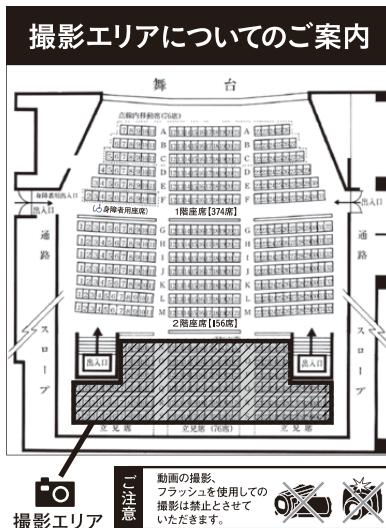


「広島神楽」定期公演へようこそ!

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。
※ビデオカメラ・携帯電話等での**動画撮影は禁止**します。
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



5月6日のタイムスケジュール

出演：横谷神楽団 (三次市)

19:00～開演

19:05～第一幕『土蜘蛛』

(おおよそ 40分)

～幕間 (休憩)～

20:00～第二幕『滝夜叉姫』

(おおよそ 40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。本日の記念に是非ご参加下さい。また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。(舞台へは靴を脱いでお上がください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

よこだにかぐらだん

横谷神楽団プロフィール ～三次市布野町～

私たち横谷神楽団は、地域の神楽愛好者が昭和57年7月の地元の行事での神楽発表を契機に、昭和58年春に横谷神楽クラブとして組織的な活動を始めました。その後「横谷の神楽として子や孫に自信を持って伝承できる神楽団づくり」を目標に20名の団員で神楽団として活動を開始しました。各地でのお祭り、神楽大会、イベントなど年間およそ40回の公演を重ね、東京都や愛知県など県外の神社でも奉納させていただきました。

また、平成2年からは横谷子ども神楽クラブへの指導も行い、現在は団員29名で活躍しております。神楽の出来る環境に感謝し、初心を忘れることなく精進して参りますので、今後ともご指導またご声援の程よろしくお願いいたします。

第一幕『土蜘蛛』(つちぐも)

大和の国を一望する葛城山に棲み付き、天下を攪乱(かくらん)しようとする土蜘蛛の精魂が、都の守・源頼光(みなもとのらいこう)へ忍び寄ります。時に頼光は病に伏し、頼光の美しい侍女・胡蝶(こちょう)が典薬(てんやく)の守から薬を持ち帰るところを、土蜘蛛の精魂は襲います。そして、胡蝶になりすますと、頼光に毒薬を薬と偽って飲ませます。しかし、頼光に正体を見破られ、伝家の宝刀「膝丸(ひざまる)」で一太刀浴びた土蜘蛛の精魂は葛城山へと逃げ帰ります。

頼光は、我が身を救った宝刀「膝丸」を「蜘蛛切丸(くもきりまる)」と改め、四天王にこの刀を授け土蜘蛛退治を命じます。四天王は、葛城山へ向かい精魂の妖術に立ち向かい、壮絶な戦いの果てに成敗するという物語です。

【出演】	大太鼓 … 野村 惇貴	源 頼 光 … 仲屋 伸治	胡 蝶 … 野村 悠貴
	小太鼓 … 矢上 正太	卜部季武 … 楢谷 裕介	土蜘蛛の精魂 … 井上 広志
	手打鉦 … 長谷川 克博	坂田金時 … 矢上 良太	
	笛 … 仲屋 静香		

第二幕『滝夜叉姫』(たきやしやひめ)

東の国の新皇を名乗った平将門(たいらのまさかど)は、天慶(てんぎょう)の乱で藤原秀郷(ふじわらのひでさと)・平貞盛(たいらのさだもり)の軍に敗れ去ります。

平将門の娘・五月姫(さつきひめ)は、父の怨念を果たす為、貴舟(きふね)の社(やしろ)に「願」をかけ、満願と共に貴舟の神より妖術を授かります。五月姫は、名を「滝夜叉姫」と改め、父の因縁の郷、下総の国・相馬(そうま)の地に立ち戻り、多くの手下を従えて反乱を企てます。

陰陽師・大宅中将光圀(おおやのちゅうじょうみつくに)らは、姫征伐の朝命を奉じ、下総の国へと向かいます。陰陽の術と邪心の妖術の激しい戦いとなりますが、滝夜叉姫の朝廷に対する復讐は成らず、無惨に敗れ去っていくという物語です。

【出演】	大太鼓 … 仲屋 伸治	大宅中将光圀 … 楢谷 裕介	滝夜叉姫 … 野村 悠貴
	小太鼓 … 矢上 良太	山城光成 … 矢上 正太	夜 叉 丸 … 金子 慶一
	手打鉦 … 井上 広志		蜘蛛丸 … 野村 惇貴
	笛 … 仲屋 静香		

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。