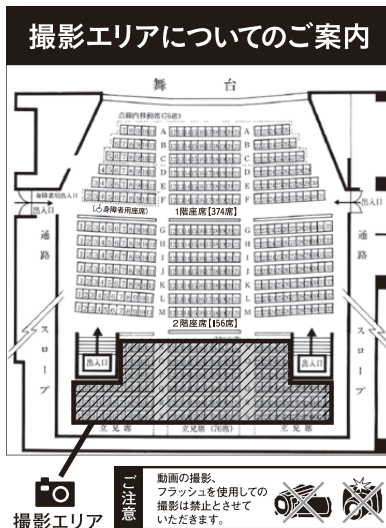


「広島神楽」定期公演へようこそ!

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。
※ビデオカメラ・携帯電話等での**動画撮影は禁止**します。
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



7月22日のタイムスケジュール

出演：茂田神楽団 (三次市)

19:00～開演

19:05～第一幕『塵倫』

(およそ 40分)

～幕間 (休憩)～

20:00～第二幕『戻り橋』

(およそ 40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。本日の記念に是非ご参加下さい。また、神楽団との交流もいただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。(舞台へは靴を脱いでお上がりください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

もだかぐらだん

茂田神楽団プロフィール ～三次市君田～

三次市君田町(旧君田村)茂田地区では、おおよそ160年以前、出雲石見地方より神楽を習い伝承してきました。茂田地区では古くから砂鉄採取が盛んに行われ、砂鉄労働者の安全祈願と農家の五穀豊穡を願い奉納されてきました。昭和48年頃には戸数も減り、後継者不足のため、神楽存続が出来なくなり、村内一円で団員を募り「君田村茂田神楽団」と団名を改め、存続して参りました。その後三次市との合併により、「茂田神楽団」として団員一同心を新たにがんばっております。

また、一昨年、県知事より広島県地域文化功労者賞の受賞にあずかり、心より名誉に思っております。これからも地域文化発展のため、がんばって参りたいと思っておりますので、今後ともよろしくお願いいたします。

第一幕『戻り橋』(もどりばし)

大江山に棲む酒呑童子(しゅてんどうじ)の手下、茨木童子(いばらぎどうじ)は夜ごと都人に化相し、戻り橋あたりに出没しては、都民たちに災いをかけます。

都の守・源頼光(みなもとのらいこう)の家人、渡辺綱(わたなべのつな)が主命を受けて征伐に向かいます。茨木童子は女人に化相し、通りかかった傘売りの善兵衛(ぜんべえ)に、傘を買うからと言って近寄ると、いきなり鬼の正体を現します。折しも渡辺綱が通ると再び女人に化相して京の五条まで連れて行ってほしいと頼みます。道すがら川面に映った女人は鬼の姿でした。

魔術を使う鬼は、襲いかかり綱を倒します。そこに岩清水の神の弊を持った坂田金時(さかたのきんとき)が加勢し、鬼の左腕を切り落とすものの、鬼は北の空へと逃げ去っていくという物語です。

【出演】	大太鼓 … 小前 晋一朗	渡 辺 綱 … 茶 木 篤 紀	茨 木 童 子 … 増 原 英 伸
	小太鼓 … 小 滝 達 也	坂 田 金 時 … 角 先 由 介	(女 人)
	手打鉦 … 田 中 孝 司	傘 売 善 兵 衛 … 藤 原 克 己	茨 木 童 子 … 正 光 白
	笛 … 前 田 奈 穂		(鬼)

第二幕『塵倫』(じんりん)

人皇第14代仲哀(ちゅうあい)天皇の御代、異国より日本征伐を企てて数万の軍勢が攻めてきました。

その中に塵倫という身に翼があり、黒雲に乗って虚空を自由に飛び回る神通自在の大將軍がおり、国々村里を荒らし、多くの人民を滅ぼしていました。しかし、我が国にはこの大悪鬼にかなう者がいませんでした。

そこで仲哀天皇自ら不思議な霊力のある十善万乗(じゅうぜんばんじょう)の神変不測の弓矢を持って、神通力を持ち戦術にも長けた鬼を退治されたという物語です。

【出演】	大太鼓 … 宮 本 正 和	仲 哀 天 皇 … 谷 口 裕 則	小 鬼 … 小 前 晋 一 朗
	小太鼓 … 増 原 英 伸	高 麻 呂 … 折 口 正 直	小 鬼 … 小 滝 達 也
	手打鉦 … 角 先 由 介	塵 倫 … 正 光 白	小 鬼 … 田 中 孝 司
	笛 … 浅 井 千 秋		小 鬼 … 黒 田 翼

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。