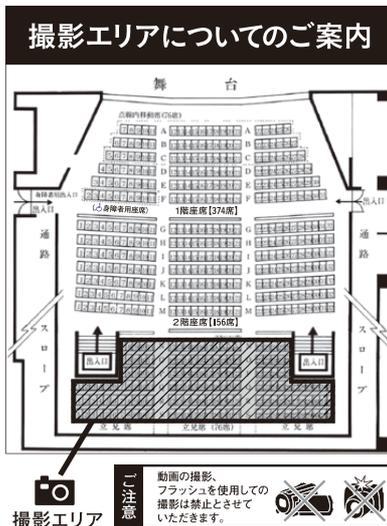


「広島神楽」定期公演へようこそ!

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。
※ビデオカメラ・携帯電話等での**動画撮影は禁止**します。
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



12月16日のタイムスケジュール

出演：今田神楽団（北広島町）

19:00～開演

19:05～第一幕『塵倫』

(おおよそ40分)

～幕間(休憩)～

20:00～第二幕『日本武尊』

(おおよそ40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。本日の記念には是非ご参加下さい。

また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。(舞台へは靴を脱いでお上がりください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

いまだかくらだん

今田神楽団プロフィール ～山県郡北広島町～

今田神楽団は広島県山県郡北広島町今田地区に現存する、今田八幡神社及び後有田新宮神社に神楽を奉納するため、明治中期より結成し、活動が始まったと言われています。

現在、20代から60代までの団員約20名で構成し、伝統の舞を大切に継承するとともに、新しい舞を創造し、楽しくそして厳しく、年間を通じて練習に励んでいます。年間およそ20回程度、イベントや秋祭り等で上演にお客様に大変ご好評をいただいております。

第一幕『塵倫』(じんりん)

人皇・第14代仲哀(ちゅうあい)天皇の御代、異国より日本征伐を企てて数万の軍勢が攻めてきました。その中に塵輪という身に翼があり、黒雲に乗って虚空を自由に飛び回る神通自在の大將軍がおり、国々村里を荒らし、多くの人民を滅ぼしていました。しかし、我が国にはこの大悪鬼にかなう者がいませんでした。そこで仲哀天皇自ら不思議な霊力のある十善万乘(じゅうぜんばんじょう)の神変不測の弓矢を持って、神通力を持ち戦術にも長けた鬼を退治されたという物語です。

【出演】

大太鼓	...	大野 真司	帯中津彦命	...	森 廣 洋	塵 倫	...	真倉 仁司
小太鼓	...	岡田 真歩	高麻呂	...	香浦 匠汰	小 鬼	...	河野 隼人
手打鉦	...	山本 諒平				小 鬼	...	竹下 靖彦
笛	...	岡田 真季						

第二幕『日本武尊』(やまとたけるのみこと)

人皇十二代・景行(けいこう)天皇の御代、九州・筑紫に大きな勢力を持ち、大和朝廷に背き、万民を苦しめていた熊襲(くまそ)の頭・川上猛(かわかみたける)を征伐するため、第二の皇子・小碓命(おうすのみこと)は女装して川上猛に近づき、機会を見て討ち取ります。

この時、川上猛は「西国において自分より強い者は居ないと信じていたが、小碓命は日本一の武勇者である。よって今より日本武尊と名乗るように」と言い残し絶命するという物語です。

【出演】

大太鼓	...	上中 寛輝	小碓命	...	森 廣 洋
小太鼓	...	岡田 真歩	川上猛	...	真倉 仁司
手打鉦	...	河野 隼人	五十猛	...	大野 真司
笛	...	岡田 真季	侍 女	...	香浦 匠汰