

# 「広島神楽」定期公演へようこそ!

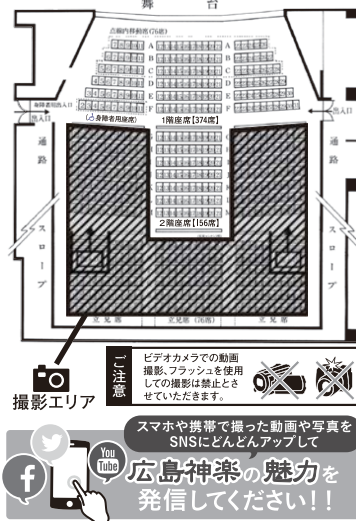
本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。  
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について  
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。  
※ビデオカメラでの**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**します。  
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

## 撮影エリアについてのご案内

写真撮影をご希望の方は必ず、下記の撮影エリアをお願いいたします。



## 12月14日のタイムスケジュール

出演：琴庄神楽団（北広島町）

19:00～開演

19:05～第一幕『悪狐伝』

(およそ40分)

～幕間(休憩)～

20:00～第二幕『土蜘蛛』

(およそ40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。本日の記念に是非ご参加下さい。

また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。(舞台へは靴を脱いでお上がください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

きんしょうかくらだん

## 琴庄神楽団プロフィール ～山県郡北広島町～

北広島町は、豊平地域に籍を置き、琴谷天日神社と庄原八幡神社を守護神として崇拝し、団員19名で活動する神楽団です。旧高宮町より習い受けた従来の神楽を伝承するとともに、現在では、舞台芸能としての神楽にも取り組んでおり、平成22年には広島県の世界遺産「宮島」を題材とする創作神楽「厳島」をつくり発表しました。

いつまでも初心を忘れる事なく、挑戦する気持ちを持って皆様の声援を何よりの励みとし、精進をしてみたいと思います。

## 第一幕『悪狐伝』(あっこでん)

平安時代の中頃、美しき女人・玉藻前(たまものまえ)が鳥羽天皇に仕え、寵愛(ちょうあい)を受けはじめると、天皇の不快が重なり始めます。不信を感じた陰陽師・安部泰親(あべのやすちか)が占うと、玉藻前は姪酒によって王を誘惑し、悪の限りを尽くして中国から飛来した金毛九尾の狐の化身であることが判ります。

正体を見破られた妖狐は、下野(しもつけ)の国・那須乃ヶ原(なすのがはら)に逃れます。そこで狐は様々な姿に身を変え、悪行を重ね里人を苦しめました。

再び美しき女人を装うと、狐は迷い人となって女人禁制の十念寺に現れ、和尚・珍齋(ちんさい)をとり喰らいます。その後、悪狐退治の勅命を受けた弓の名人・三浦介(みうらのすけ)と上総介(かずさのすけ)によって退治されるという物語です。

【出演】	大太鼓 … 山本 智之	三浦介 … 桑本 芳雄	珍 齋 … 野上 正宏
	小太鼓 … 大田 守	上総介 … 大田 学	悪 狐 … 斉藤 誠治
	手打鉦 … 崎内 佑結	玉藻前 … 沖田 将之	
	笛 … 沖田 奈々		

## 第二幕『土蜘蛛』(つちぐも)

大和(やまと)の国の葛城山(かつらぎざん)に、太古の昔より住み着いている土蜘蛛の精魂(せいこん)が、侍女(じじょ)・胡蝶(こちょう)に化け、典薬の守(てんやくのかみ)からの使いと偽って源頼光(みなものらいこう)に毒を盛ります。

ついに念願を果たしたとばかりに飛びかかる土蜘蛛に必死で対抗する頼光は、「名刀・髭切り丸で斬りつけ深手を負わせるのですが、正体を見破られた土蜘蛛の精魂は、糸を吐きながら逃げ帰ってしまいます。

源頼光は四天王を集め、土蜘蛛退治を命じますが、この時、髭切り丸の太刀を「蜘蛛切り丸」と改めて四天王に授けました。

葛城山の岩屋についた一行は、土蜘蛛の妖術に悩まされながらも、大激闘の末、蜘蛛切り丸をもって退治するという物語です。

【出演】	大太鼓 … 大田 守	源頼光 … 桑本 芳雄	渡辺綱 … 菊本 凌	侍女胡蝶 … 菊本 靖彦
	小太鼓 … 山本 智之	卜部季武 … 山根 陵	碓井貞光 … 石田 成	土蜘蛛の精魂 … 東 成憲
	手打鉦 … 平本 愛深	坂田金時 … 沖田 将之		
	笛 … 崎内 佑結			