

ひろしま神楽 定期公演 2025 9月3日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

阿刀神楽団【広島市】



阿刀神楽団Instagram

阿刀神楽は、今から約300年前から安佐南区沼田町阿戸「阿刀明神社」に伝わる十二神祇神楽です。この神楽は形式からいうと、出雲神楽の系統に入るものですが、その昔宇高宗助という武芸者が柔術の技をこの神楽に取り入れて、舞い継がれて来ているのが特徴であり、非常に洗練された舞です。

神事としてばかりでなく、民間芸能として価値の高いものであることが認められ、昭和40年に広島県無形民俗文化財に指定され、その後、文化庁より国の選択無形民俗文化財にも指定されております。

この神楽は12演目から成り立っており毎年10月の秋祭りに地元神社へ奉納されています。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

しらゆうのまい 白木綿の舞・なぎなたのまい 薙刀の舞・やつはなのまい 八つ花の舞

「白木綿の舞」「薙刀の舞」「八つ花の舞」は「所望(しょも)わけの舞」の一部となります。所望(所務)分けとは遺産の配分を意味しており、阿刀神楽では遺産を所望(望むこと)することから所望(しょも)分けと言われてきました。

太郎、次郎、三郎、四郎の四人の王子が大王より一年360日を春夏秋冬のそれぞれ90日を賜ったのですが、そこに5番目の五郎が現れ、私にも「所望分け」をと申し出て、4人の王子と合戦となります。そこに門前王が現れ、四人の王子の春夏秋冬からそれぞれ、土用の18日ずつを差し出し、五郎の王子に与えればと提案し、5人の王子達は納得し丸く収まったとされる物語です。

【白木綿の舞】

五郎が4人の兄との決戦にむけ武術の鍛錬に励む際、里人より白い布(白木綿-しらゆう-)をもらい励ましを受ける舞です。

【薙刀の舞】

五郎が里人より励ましを受け、4人の兄王子との合戦に向けて薙刀を用いた武術の鍛錬を表した舞です。

【八つ花の舞】

五郎に対抗して4人の兄が合戦に向け武術の鍛錬に励む舞となります。四人が互いの刀を持ち合い輪になって舞う姿を上から見ると花が開くように見えることから八つ花といわれています。非常にアクロバティックで息のあった舞は圧巻であり、広島工業大学 環境学部教授であった三村泰臣(やすおみ)先生の著書「広島神楽探訪」の中で、「八つ花は全国有数の美しい舞」と称されています。これらの舞には非常に多く武術の要素が色濃く入っています。

【白木綿の舞】

太鼓	一瀬川	一之
手打	鉦大坪	裕昭
笛	一野稻	亜耶子
里人	一浜広	直樹
里人	一今田	新史
里人	一栗栖	隆輝
里人	一谷川	

【薙刀の舞】

太鼓	一瀬川	一之
手打	鉦大坪	裕昭
笛	一野稻	亜耶子
五郎	一瀬川	雄一

休憩時間 (1 0 分)

【八つ花の舞】

太鼓	一瀬川	一之
手打	鉦大坪	裕昭
笛	一小西	茉麻
太郎	一栗栖	隆史
二郎	一今田	新史
三郎	一浜広	直樹
四郎	一谷川	輝

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いいたします。



こちらから
ご回答ください