

- 本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。
- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用した**撮影禁止**

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらからご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！



その半券捨てない!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」に登場する神楽門前湯治村に特設の「入浴施設・岩戸屋」入浴料100円割引
「ひろしま神楽定期公演」に特設の「ノベルティプレゼント」

やまねかぐらだん

山根神楽団 ~安芸高田市~

山根神楽団の歴史は大変古くその始まりは寛政2年10月、233年前に遡ります。

高宮町山根地区の住民数人が隣村の阿須那村の加茂神社神官 斉藤氏に習いに出向き持ち帰ったとされています。戦前は大変隆盛を誇り年間60回程度近隣の神社の祭りへ大八車に衣裳等一式を積み夜を徹して舞い歩くこともしばしばあったようです。

高宮町内ではいち早く演目「剣舞」が昭和29年4月に広島県無形民俗文化財の指定を受けました。「競演大会で優劣を競うよりも祭りの奉納神楽」という姿勢をかたくなに守り続け昔からの山根神楽の伝統ある芸に磨きをかけ「古い神楽の伝承」という目標の基に日々精進しています。



『塵倫』 じんりん

異国から日本征伐を企て、攻めてきた数万騎の軍勢の中に、翼を持ち、黒雲に乗り、天空を自由に駆け巡る、神通自在の大將軍塵倫(じんりん)がおり、村里を荒らし、多くの民を滅ぼしていました。

そこで第14代仲哀天皇(ちゅうあいてんのう=帯中津日子命・たらしなかつひこのみこと)は従者と共に、塵倫に立ち向かい、激しい戦いの末に見事塵倫を打ち滅ぼし、天下泰平の世をもたらしたという物語です。

大	太	鼓	一	上	戸	康	彦
小	太	鼓	一	児	玉	真	誌
手	打	鉦	一	宮	本	亮	恵
	笛		一	日	高	成	志
仲	哀	天	皇	一	平	松	楓
高	麻	呂	一	宮	本	康	平
	鬼		一	小	林	夕	祐
	鬼		一	平	松		大
	鬼		一	北	村	拓	登

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。