

ひろしま神楽 定期公演 2026 6月3日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内の**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚**などを使用した**撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した**撮影**
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!



ひろしま神楽の**魅力**を
発信してください!!

伊賀和志神楽団【三次市】

伊賀和志神楽団は広島県の北部を流れる江の川沿いの三次市作木町にあります。江戸時代の終わり頃からと推定され、地元の伊賀和志天満宮の秋の大祭や各地の氏神祭や祈願祭などで神前において盛大に神楽が奉納され、代々土地の有志によって伝承されてきました。

昭和35年からは郷土芸能伝承活動として作木中学校に神楽の指導を続けております。

また令和5年の2月には東京NHKホールで行われた地域伝統芸能まつりに出演し、塵倫を舞わせて頂きました。

平成28年9月から伊賀和志子供神楽団を結成して毎週練習を頑張り、地元の祭りやイベントなど参加して発表しております。

塵倫 じんりん

第14代のみこと仲哀天皇(ちゅうあいてんのう)は、異国より攻め来る数万騎の軍勢の中に塵倫という翼がついた鬼がいると聞きます。

塵倫は、黒雲に乗って飛び回り人々に害を与えていたため、神変不思議の弓矢の威徳を持ち、高麿呂(たかまる)とともに討伐にむかい、鬼を退治するという話です。

大	太	鼓	岩崎	政彦
小	太	鼓	三上	広隆
		鐘	岩岡	慎治
		笛	岩岡	奏絵

仲哀天皇	河野	英幸	
高麿呂	佐伯	洋哉	
大鬼	下岡	浩之	
小鬼	藤岡	勝美	
小	鬼	岩岡	勝己

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造

神楽門前湯治村 定期公演 2025
コラボ企画
お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引
※お湯の湯温は保証できません。6/25(日)以後2日間で有効

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと
当日券入場料 ¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください