

「広島神楽」定期公演へようこそ!

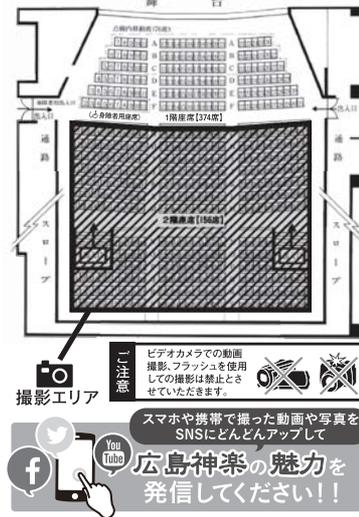
本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。
※**ビデオカメラでの動画撮影、フラッシュの使用は禁止**します。
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影エリアについてのご案内

写真撮影をご希望の方は必ず、下記の撮影エリアをお願いいたします。



10月10日のタイムスケジュール

出演：阿坂神楽団（北広島町）

19:00～開演

19:05～第一幕『殺生石』

(およそ40分)

～幕間(休憩)～

20:00～第二幕『塵倫』

(およそ40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。

本日の記念に是非ご参加下さい。

また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。

(舞台へは靴を脱いでお上がください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

あざかかくらだん

阿坂神楽団プロフィール ～山県郡北広島町～

阿坂神楽団の創立は定かではありませんが、昭和37年に150年記念祭を行った写真が残されており、2012年に創立200年の歴史を誇る神楽団です。

旧舞を主体に伝統を守り続けてきましたが、ここ数年は新舞にも力を入れ、後継者不足に悩みながらも町外からの団員や女性団員の力を得て、奉納を行っています。

これからも、古き善き郷土の伝統芸能を団員一同、守り続けてまいりますので、暖かいご声援をよろしくお願いいたします。

第一幕『殺生石』(せっしょうせき)

唐(とう=中国)・天竺(てんじく=インド)・日本の三国を飛び渡り、悪事を働いていた金毛九尾の悪狐は那須乃ヶ原で弓の名人・三浦介(みうらのすけ)、上総介(かずさのすけ)に退治されますが、怨霊は消滅せず、遂に殺生石になります。

触れるもの全てを殺すと言われた殺生石は、時折悪狐の姿に戻り、庶民に災いをもたらします。これを見た玄翁(げんのう)和尚は、法華経(ほけきょう)の功德と法の槌をもって殺生石を打ち砕き、悪狐の悪霊を封じるという物語です。

【出演】

大太鼓 … 藤田 丈二	玉藻の前亡霊 … 佐々木 匡
小太鼓 … 上野 昭文	飛び助 … 河野 翔紀
手打鉦 … 佐々木 正之	玄翁和尚 … 小野 遙平
笛 … 栗末 あいり	狐 … 河野 翔紀

第二幕『塵倫』(じんりん)

人皇第14代仲哀(ちゅうあい)天皇の御代、異国より日本征伐を企てて数万の軍勢が攻めてきました。

その中に塵倫という身に翼があり、黒雲に乗って虚空を自由に飛び回る神通自在の大將軍がおり、国々村里を荒らし、多くの人民を滅ぼしていました。しかし、我が国にはこの大悪鬼にかなう者がいませんでした。

そこで仲哀天皇自ら不思議な霊力のある十善万乗(じゅうぜんばんじょう)の神変不測の弓矢を持って、神通力を持ち戦術にも長けた鬼を退治されたという物語です。

【出演】

大太鼓 … 栗末 智行	仲哀天皇 … 小田 太	塵 倫 … 佐々木 匡
小太鼓 … 栗末 あいり	高磨呂 … 河野 翔紀	鬼 … 小野 遙平
手打鉦 … 佐々木 正之		鬼 … 小野 遙平
笛 … 佐々木 昌三		