

# 「広島神楽」定期公演へようこそ!

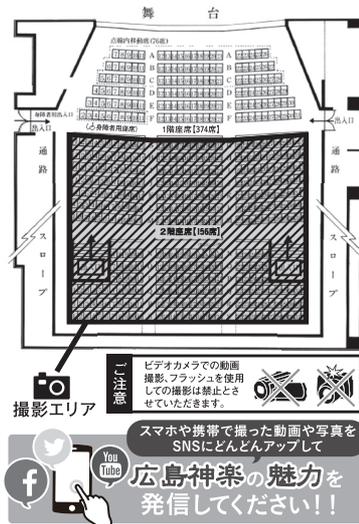
本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。  
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。  
(2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。  
(3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。  
(4) 撮影について  
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。  
※ビデオカメラでの**動画撮影**、**フラッシュの使用は禁止**します。  
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

## 撮影エリアについてのご案内

写真撮影をご希望の方は必ず、下記の撮影エリアをお願いいたします。



## 11月7日のタイムスケジュール

出演：才乙旭神楽団（北広島町）

19:00～開演

19:05～第一幕『神武』

(およそ40分)

～幕間(休憩)～

20:00～第二幕『鍾馗』

(およそ40分)

20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。

本日の記念に是非ご参加下さい。

また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。

(舞台へは靴を脱いでお上がりください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

さいおとあさひかくらだん

## 才乙旭神楽団プロフィール ～山県郡北広島町～

才乙大歳神社の神祭を中心に活動している、10名たらずの神楽団です。

先輩方々の伝統を受け継ぎ、日々練習に励んでおります。

これからも地域の皆さんに喜んで頂けるよう活動してまいりたいと思っております。

### 第一幕『神武』(じんむ)

神武天皇の長すね彦征伐という神話を二神二鬼で舞います。

二相の「連れ舞」に四人が四隅を巡ることを組み合わせた新鮮な鬼舞のイメージです。

ねばった所作を抑え、テンポ感に頼った爽やかな舞を目指しています。

※「だれにも分かる大元神楽」市山公民館等から引用

【出演】

大太鼓	… 向田 英章	神倭磐余彦命	… 岡 杖 康弘
小太鼓	… 向田 拓夫	道 真 命	… 藤 沢 竜弥
手打鉦	… 藤 沢 健次	長 髓 彦	… 市 川 健吾
笛	… 四 郎 田 桂一	賊	… 三 田 玲司

### 第二幕『鍾馗』(しょうき)

「鍾馗」は中国や日本に伝わる魔除けの神様です。

備後風土記には、みすぼらしい姿の武塔神(むとうしん)が一夜の宿を頼み、貧しいながらも温かくもてなした家族に「茅の輪(ちのわ)」を腰に巻くよう言い残し、村中に疫病が流行った際にその家族は助かったという伝説があります。

神楽の演目「鍾馗」はこの伝説などから創作された物語で、須佐之男命(すさのおのみこと)の化身が鍾馗大神と名乗り、民の命を奪おうとする大疫神(だいえきしん=疫病の神)と戦います。

姿なき大疫神を左手に持つ茅の輪で捕らえ、右手の剣で見事退治します。

【出演】

大太鼓	… 向田 英章	鍾馗大神	… 四 郎 田 桂一
小太鼓	… 市 川 健吾	大 疫 神	… 向 田 拓夫
手打鉦	… 藤 沢 健次		
笛	… 藤 沢 竜弥		

※出演者は予告無く変更になる場合がございます