

# 広島神楽

## 定期公演 へようこそ

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
当公演では、全てのお客様に気持ちよく神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。  
ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 座席での**飲食は出来ません**。ロビーをご利用下さい。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 撮影について  
→写真撮影は右図の**撮影エリア**で行って下さい。  
※フラッシュの使用、三脚を使用**しての撮影は禁止**します。  
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

### 撮影エリアについてのご案内

写真撮影をご希望の方は必ず、下記の撮影エリアをお願いいたします。

撮影エリア

注意  
フラッシュを使用した撮影、三脚を使用したの撮影、撮影された画像の営利目的での公開およびSNSでの動画公開は禁止させていただきます

スマホや携帯で撮った動画や写真をSNSにどんどんアップして  
**広島神楽の魅力を発信してください!!**

5月8日のタイムスケジュール  
出演:宮乃木神楽団(広島市)  
19:00～開演  
19:05～第一幕『羅城門』(およそ40分)  
～幕間(休憩)～  
20:05～第二幕『滝夜叉姫』(およそ40分)  
20:45～記念撮影会

衣装やお面を実際に見ていただき、記念撮影をしていただけます。携帯電話での撮影も大歓迎です。本日の記念に是非ご参加下さい。また、神楽団との交流もしていただけます。疑問に思ったことなど、直接団員にお聞きください。(舞台へは靴を脱いでお上がりください。)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

### みやのきかぐらだん

## 宮乃木神楽団プロフィール ~広島市安佐北区~

平成10年に、広島県広島市安佐北区飯室の野原八幡神社を御祭神として設立しました。阿須那系八調子を源流とする、梶矢神楽団に師事を受けています。

神楽とは何か?を考え、儀式舞、儀礼舞、能舞の流れをふまえ、先人たちの築き上げた心意気を学びたいと考えています。  
今後とも芸を磨き、観る人の心に残る神楽を舞い、また足を運んで頂けるよう日々精進していきたいと思ひます。

## 第一幕『羅城門』 らじょうもん

戻り橋において、渡辺綱は、主君の命を受け、鬼神征伐に向かい、取り逃がしてしましますが、童子の「左の腕」を切り持ち帰ります。  
左腕を切り落とされたと嘆く子分の姿に哀れを覚えた酒呑童子は、自ら綱の乳母「白妙」へと姿を変え、綱の屋敷へと急ぎます。  
一方の綱は、主頼光の命により物忌みに入り、対面を願う偽白妙を拒み、引き取るように申し出ますが、実の親に同じ白妙の言葉に心惹かれた綱は、白妙を屋敷の中へと招き入れてしまいます。正体を現した童子は、結界を破り、左腕を取り返し、茨木童子に揉みつけ、飛び去ろうとしますが、異変に気がついた綱に阻まれます。  
鬼の前に打ち倒されようとした綱を助ける為、石清水の御幣を頂いた頼光が現れますが、激戦の末、取り逃がしてしまいます。頼光は鬼の住処「大江山」こそ決戦の地と定め、物語は、大江山へと続いていきます。

大太鼓	—	佐々木 崇志
小太鼓	—	佐々木 恵太朗
手打鉦	—	川江 翔太
笛	—	杉 藪 裕也
源頼光	—	岡本 健太
渡辺綱	—	中本 雄己
酒呑童子	—	田村 和也
茨木童子	—	中村 悠哉
白妙	—	半 田 徹

たらちねの 母に代わりて 育てたる  
君の姿をみるぞ 嬉しや

## 第二幕『滝夜叉姫』 たきやしやひめ

平安時代の中頃。西の京の都に天皇あるなれば、東の「新しき皇」たらんと立ち上がり、時代に悪人と仕立てあげられ、時代の露と消えた平将門。  
その後、「新皇」と同じ「九曜」を旗印に将門の娘「五月姫」が立ち上がります。「父の無念を晴らすべし。」  
その一念に取りつかれた姫の瞳は、狂気を帯びはじめました。  
貴船明神より授かった妖術を駆使し、その名を「滝夜叉姫」と改め、破壊と非道、暴虐の限りを尽くします。  
朝廷は、これを鎮めるべく陰陽師「大宅中将光圀」を大将とした征伐軍を差し向け、光圀主従は、凶つ神の妖しき妖術の前に苦しみながらも、陰陽の霊術を以て、これを討ちとります。

大太鼓	—	佐々木 恵太朗
小太鼓	—	山 口 蕉
手打鉦	—	中本 雄己
笛	—	杉 藪 裕也
大宅中将光圀	—	佐々木 崇志
下田義親	—	中村 悠哉
滝夜叉姫	—	中村 直哉
賊	—	山本 貴範
賊	—	田村 和也
貴船の神	—	佐々木 崇志

下総に 吹き来る嵐 止み沈み  
静まり治まる 相馬城かな …

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。  
※助成/一般社団法人地域創造