



ミタイケンひろしま
せとうち広島デスティネーションキャンペーン
2020.10/1▶12/31

広島神楽

特別公演へようこそ

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。

- ご理解、ご協力をよろしくお願ひ申し上げます。
- (1)会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
 - (2)上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様の迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3)お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
 - (4)客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。
※ビデオカメラでの動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影は禁止
(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
 - (5)新型コロナウイルス感染症対策のため、下記のお願いにご協力ください。
*入場時、検温・手指消毒等をさせていただきます。
*チケットの半券はお客様自身でお切りいただき回収箱へお入れください。
*会場内では必ずマスクを着用し、大きな声での会話や飲食はご遠慮下さい。
*体調不良等、感染の疑いがあるお客様は公演の途中でも退場していただく場合があります。ご了承下さい。
*会場内ではスタッフの指示に従って頂きますようご協力をお願い致します。
*広島コロナお知らせQRへのご登録をお願い致します。

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

10月24日のタイムスケジュール

出演:桑田天使神楽団(安芸高田市)

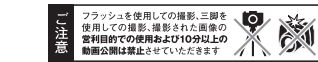
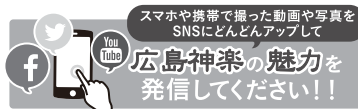
16:00 開場

16:30 安芸高田市観光PR

16:40 JR西日本PR

17:00 桑田天使神楽団『滝夜叉姫』
(およそ40分)

17:40 終演



※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

広島コロナお知らせQR

スマートフォンや携帯電話で読み取ってください。



広島県民文化センター
(QR番号 0032465)

どのようなサービスですか。

同じタイミングで同じ場所を訪れた方の感染が確認された場合

注意喚起のメールが届くサービスです。

どうすれば登録できますか。

1 QRコードを**読取** → 2 メールアドレスを**入力** → **完了**

スマートフォン等のQRコードを読み取るアプリが必要です。

連絡を希望する自分のメールアドレスを1入力してください。

サービスの概要
施設を利用する際に、施設に掲示されているQRコードを読み取って、メールアドレスを登録していただいた方に対し、感染者と同じ時間帯に同じ施設を利用したことが確認された場合に、感染者と接触した可能性があることをお知らせする仕組みです。また、お知らせを受けた方にはPCR検査の申込みが案内され、申込みフォームからPCR検査の申込みをしていただくことができます。

厚生労働省
新型コロナウイルス接触確認アプリ(略称:COCOA)も併せてご利用ください。

「広島コロナお知らせQR」サービスの詳細
<https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/2019-ncov/ncov-qr.html>

【QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。】

くわたんしかぐらだん 桑田天使神楽団プロフィール ~安芸高田市~

桑田天使神楽団のある桑田集落では、江戸時代後期、文政年間に神楽が奉納されていたとの記録が残っています。

団名の「天使」の由来は定かではありませんが(一説には、天「神」の使いを意味する)、戦後の古い化粧幕には、すでにこの名が入っています。

舞や奏楽に古い様式である「石見六調子」を残しており、昭和29年には、神祇舞の「神降し」が、広島県無形民俗文化財として、いち早く指定されるなど歴史の深い神楽団です。

近年では、後継者の育成に力を入れるなど、神楽団・地域が丸となって、神楽の保存継承に取り組んでいます。

第一幕『滝夜叉姫』 たきやしゅひめ

平安時代の中頃、平将門は「天慶の乱」を起こして帝に背き、藤原秀郷と平貞盛に討たれます。

将門の娘、五月姫は父の仇を討たんと、京の都 貴船神社の荒魂に願掛けします。荒魂に妖術を授かった五月姫は名を滝夜叉姫と改め、謀反を企てます。

陰陽師の大宅中将光圀は、滝夜叉姫を成敗せよとの帝の勅命を受け、下総国(今の茨城県)に急ぎます。姫の手下 夜叉丸と蜘蛛丸が挑んできますが、光圀はこれを退けます。滝夜叉姫が繰り出す妖術に、光圀は陰陽の霊術をもって立ち向かい、激闘の末、ついに滝夜叉姫を倒すという物語です。

大太鼓	—	泉	竹千代
小太鼓	—	岡原	尚斗
手打	—	加藤	嵩教
笛	—	池田	拓

大宅中将光圀	—	吉川	茂樹
伴	—	上田	峻平
滝夜叉姫	—	日垣	貴博
夜叉丸	—	佐々木	健
蜘蛛丸	—	松田	協