

# ひろしま神楽定期公演

2022

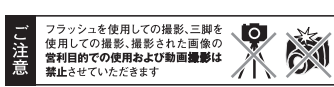
本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。  
着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。  
※ビデオカメラなどを使用しての**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**  
※三脚などを使用しての**撮影禁止**（マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く）
- (5) **新型コロナウイルス感染症対策のため、下記のようにご協力ください。**  
※会場内では必ずマスクを着用し、大きな声での会話や飲食はご遠慮下さい。  
声援もご遠慮いただき、拍手での応援をお願いします。  
※体調不良等、感染の疑いがあるお客様は公演の途中でも退場していただく場合があります。  
※会場内ではスタッフの指示に従って頂きますようご協力をお願いします。  
※「広島コロナお知らせQR」へのご登録をお願いします。

12月21日のタイムスケジュール  
出演：山王神楽団（北広島町）

18:00 開場  
19:00 団長挨拶  
19:05 山王神楽団『八岐大蛇』  
(およそ35分)  
19:40 終演

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。



どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

さんおうかがらだん

## 山王神楽団 ～北広島町～

明治中期に地元、山末神社氏神祭に神楽を奉納するため、神社周辺の人々によって「下本地神楽団」として発足した当神楽団は、昭和25年、神社に奉られている「山王権現」から名を頂き「山王神楽団」となり、現在に至ります。近年においては、ロシア・サンクトペテルブルグ建都300周年に千代田混成神楽団の一団体として参加し、また日韓芸術交流公演で韓国のコリアンファンタジーとともに、国立劇場にて公演させていただいたり、県外の公演にも力をそそいでおります。

練習の都度、あるいは公演の都度「演技の粋をかたむけて」を目標に、今後も芸の修得に取り組み、伝承、保存に努めてまいります。ご支援、ご指導の程、宜しく願い申し上げます。



## 『八岐大蛇』 やまたのおろち

古事記の神話を神楽化したもので、昔、高天原(たかまがはら)を追われた須佐之男命(すさのおのみこと)が、出雲の国 簸の川上で嘆き悲しんでいる足名椎(爺/あしなづち)・手名椎(婆/てなづち)という老いた夫婦と奇稲田姫(八人目の姫/くしいなだひめ)に出会い、その理由を聞き、命は大蛇退治を決意します。

足名椎・手名椎に毒酒を造らせると、やがて現れた大蛇がその酒を飲み、酔い伏して眠ってしまいます。命は酔い伏した大蛇を大格闘の末退治します。

この時、大蛇の尾から出てきた一振りの剣を、命は「天叢雲剣(あまのむらくものつぎ)」と名付け、天照大神に捧げ、めでたく奇稲田姫を妻とするという物語です。

大	太	鼓	—	中	川	克	也
締	太	鼓	—	神	川	誉	将
手	打	鉦	—	是	角	健	二
	笛	—	—	川	本	喜	美
須	之	命	—	前		翔	太
足	名	椎	—	藤	井	英	昌
手	名	椎	—	竹	田	賀	惟
奇	稲	田	—	田	内	陸	
大	大	蛇	—	田	坂	真	吾
大	大	蛇	—	藤	田	一	秀
大	大	蛇	—	高	下	雅	史
大	大	蛇	—	芳	信	智	也
大	大	蛇	—	片	岡	英	昭
大	大	蛇	—	栗	栖	隆	治
大	大	蛇	—	小	林	哲	也
大	大	蛇	—	森	岡	佑	太

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。 ※助成：一般社団法人地域創造

## 広島コロナお知らせQR



スマートフォンや携帯電話で読み取ってください。



広島県民文化センター (QR番号 0032465)

どのようなサービスですか。

同じタイミングで同じ場所を訪れた方の感染が確認された場合

**注意喚起のメール**が届くサービスです。

どうすれば登録できますか。

1 QRコードを 2 メールアドレスを

**読取 → 入力 → 完了**

スマートフォン等のQRコードを読み取るアプリが必要です。

通知を希望する自分のメールアドレスを1つ入力してください。