

ひろしま神楽 定期公演 2026 8月19日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様が目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

吉田神楽団【安芸高田市】



吉田神楽団Instagram

吉田神楽団は、毛利元就でおなじみの吉田町での神楽団であり、昭和47年結成の歴史の新しい神楽団です。現在団員は24名、和気藹々とした中にも、常の神楽の本質を求め、日々練習に励み、活気あふれる神楽団になっています。主な活動として、各地のイベント、秋のお祭りによる神楽奉納、神楽共演大会等に出演しています。また、郡山子ども神楽団の育成にも力を入れ、郷土芸能・神楽の伝承と、更なる発展に力を注いでいます。団員一同精進していきたいと思っていますので、何卒ご声援のほどよろしくお願い致します。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

羅生門 らしょうもん

平安の中期、京は不安な世情が続き、羅生門辺りには大江山の鬼が出没して領民を苦しめているという噂があり、源頼光は四天王の一人渡辺綱に妖鬼を鎮圧するよう命ずる。渡辺綱は羅生門に赴き茨木童子と出会い、格闘の末、左腕を切り落とします。哀れと思った大江山の首領酒吞童子は、渡辺綱の乳母に化けて腕を取り返えそうと、渡辺綱の館へ向かいます。言葉巧みに館に入り込み切り取られた左腕を取り返し、大江山へ飛び去ろうとします。渡辺綱は源頼光の助けを得て激闘するが、虚空飛天の妖術をもって大江山に飛び去って行くという物語です。

大	太	鼓	一	波多野	八朗
小	太	鼓	一	峠	雄河
手	打	鉦	一	藤原	佑
	笛		一	升田	美香

源	頼	光	一	藤野	克洋
渡	辺	綱	一	松田	淳
酒	吞	童	子	一	内藤 憲幸
茨	木	童	子	一	升田 亮
茨木童子の化身				一	石川 聖也
白妙(酒吞童子の化身)				一	岡本 充行

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらから
ご回答ください