

ひろしま神楽 定期公演 2025 9月17日

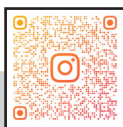


本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

下五原神楽団【広島市】



下五原神楽団Instagram

当神楽団は、広島市佐伯区湯来町を拠点に活動しています。

昭和47年、地元下五原地区で神楽の好きな子供たちによって始められ、『下五原子供神楽団』が結成されました。当時は山県系六調子舞を舞っていました。

昭和57年頃には、団員の多くが成人となったことから、名称を『下五原神楽団』と改め、その頃より八調子舞を取り入れる為、高宮町へ練習に通い、阿須那系高宮八調子舞をご指導頂きました。

現在はこの八調子舞での活動となり、地元神社の奉納を始め、各地でのイベント発表等、積極的に参加しています。

まだまだ未熟ですが、みなさんに喜ばれる神楽を目指し、練習に励んでいます。これからもご支援ご指導をよろしくお願い致します。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

紅葉狩 もみじがり

紅葉狩りに出かけた平維茂(たいらのこれもち)一行は、道に踏み迷い信州戸隠山(とがくしやま)に入りました。そこで里人と会い、この奥山深くに住む鬼女の悪行を知り、維茂らは鬼人退治に向かいます。

山中で鬼女は美女に化身し、酒宴を開き、維茂らを誘い込み、酒に酔わせ命を狙います。維茂らの命危うき時、八幡大菩薩の使いの狐があらわれ、維茂に神剣を授けます。

我に返った維茂主従は神剣をもって戸隠山の鬼女を成敗するという物語です。

大	太	鼓	一	伊	藤	真	平
小	太	鼓	一	上	田	一	則
手	打	鐘	一	前	川	幸	夫
	笛		一	今	井	百	花
平	維	茂	一	木	元	一	彦
随		身	一	谷	本	裕	二
神の	使	狐	一	山	本	幸	司
鬼女	大	王	一	升	本	隆	
赤	蜘蛛	一	上	田	康	輔	
白	蜘蛛	一	下	川	大	輝	
鬼女	大	王(鬼)	一	前	川	拓	巳

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で開催される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いいたします。



こちらから
ご回答ください