

ひろしま神楽定期公演

2023

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。

下記および右記のルールを守って撮影してください。

※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止

※三脚などを使用しての撮影禁止

(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

- (5) 会場内でのマスクの着用については、お客様の判断にお任せいたします。ただし、会話や声援の際は、マスクをご着用ください。

※その他の感染対策に関しては行政の指針に基づき実施しております。

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いします。



こちらからご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とにならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

9月からの変更点

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影を許可します。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

神楽門前湯治村 × ひろしま神楽 定期公演 2023

コラボ企画

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てない!!! **お得な特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を 入浴施設・岩戸屋の神楽門前湯治村に持っていくと **入浴料100円割引**

神楽門前湯治村で開催される定期公演(水金を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと **ノベルティプレゼント**

さにわかぐらだん

砂庭神楽団 ~北広島町~

江戸後期、壬生神社の井上宮司は神職の舞いを壬生村の若連中に習わせ、その後「壬生能神楽」連中(団の祖型)を結成したのが始まりです。砂庭神楽は井上家の神楽に石見神楽を取り入れた厳かで優雅な舞いが特徴で、北広島町無形民俗文化財に指定されている演目もあります。保持演目は、独自の旧舞を主体としていますが、若手を中心に新舞の修得にも励んでおり、各地の神社・イベントで神楽を奉納しております。これからも団員一同、伝統の舞いの継承に努力してまいります。



『八岐大蛇』

やまたのおろち

高天原を追われた須佐之男命が、出雲の国 簸の川(ひのかわ)で悲しんでいる老夫婦と姫に出会い、八人めの姫も大蛇に奪われることを嘆いていると聞きます。姫と結婚する代わりに大蛇退治を約束した命は、強い酒を用意させます。やがて現れた大蛇に巧みに樽酒を飲ませ、やがて酔って眠った大蛇を大格闘の末退治します。大蛇の尾から出た剣を天叢雲剣(あめのむらくものつるぎ)と名付け、天照大神に捧げ、姫と結婚する物語です。

大	太	鼓	一	敷	田	隆	則
小	太	鼓	一	前	川	憲	人
手	拍	子	一	角	野	亮	輔
		笛		一	高	田	賢
須	佐	之	男	命	一	山	形
足	名	椎	一	花	ノ	木	亮
手	名	椎	一	岸			潤
奇	稲	田	姫	一	菅	原	修
大		蛇	一	竹	本		輝
大		蛇	一	橋	本	信	利
大		蛇	一	野	村	裕	太郎

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。
※助成:一般社団法人地域創造