広島県民文化センター

ひろしま神楽定期公演
特別公演

Tripadvisor Travellers' Choice Awards 2024

2月26日（水）

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、
下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
(2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
(3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
(4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。（マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く）
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートホン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計２分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項
- **ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影**
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**２分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けて
SNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。

こちらから
ご回答ください

吉田神楽団 Instagram

吉田神楽団（よしだかぐらだん） ～安芸高田市～

吉田神楽団は、毛利元就でおなじみの吉田町での神楽団であり、昭和４７年結成の歴史の新しい神楽団です。現在団員は24名、和気藹々とした中にも、常の神楽の本質を求め、日々練習に励み、活気あふれる神楽団になっています。主な活動として、各地のイベント、秋のお祭りによる神楽奉納、神楽共演大会等に出演しています。また、郡山子ども神楽団の育成にも力を入れ、郷土芸能・神楽の伝承と、更なる発展に力を注いでいます。団員一同精進していきたいと思っていますので、何卒ご声援のほどよろしくお願いします。

『土蜘蛛』 つちぐも

大和の国の葛城山に古くより住む土蜘蛛の精魂が、胡蝶という侍女に化して、典薬の守の使いと偽って、頼光に毒を飲ませ殺そうとしました。土蜘蛛の精魂は、頼光に正体を見破られ、宝刀膝丸で一太刀あびせられ葛城山に飛び去って行っていきました。頼光はこの宝刀膝丸を蜘蛛切丸と改め、四天王に授け、土蜘蛛を退治する様に命じます。葛城山に向かった四天王は、妖術に悩ませられながらも、激闘の末土蜘蛛を退治したという物語です。

大太鼓	松田	淳
小太鼓	橋本	創太
手打鉦	藤原	佑
笛	橋本	千尋
源頼光	岡本	充行
卜部季武	藤野	克洋
坂田金時	升田	亮
胡蝶	沖田	憲幸
土蜘蛛の精魂	西岡	保明

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。