広島県民文化センター

ひろしま神楽定期公演 2024

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。 当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、 下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での飲食は禁止とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。
- (3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
 - ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
 ※三脚なども使用しての撮影がル

※三脚などを使用しての撮影禁止 どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アコケートにご 協力ください!

いろしま神楽定期公演では皆様のご意見や ご感想を今後の参考にさせていただくために アンケートを実施しております。 QR コードをス キャンし、アンケートへご回答ください。 ご協 カよろしくお願いいたします。





撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートホン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。 ただし、インターネット・SNS 等で合計 2 分以上公開する ことは禁止いたします。

禁止事項

- ●ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- ●撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けて SNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を 、 発信してください!!







まつばらかぐらだん

松原神楽団 ~安芸太田町~

松原神楽団は、西中国山地国定公園のふもと、安芸太田町松原地区にあります。 神楽の開始は定かではありませんが、明治時代前より永年にわたって旧舞の伝統を守り、 地元松原をはじめとして、各地の神楽奉納やイベントなどへ出演し今日に至っております。 団員一同、伝統の継承に努めて参りたいと思いますので、今後ともご指導、ご声援の程よろしくお願いします。

『塵倫』でんりん

第十四代仲哀天皇の時代、日本の国征伐を企て、異国から 数万の軍兵が攻め入ってきた。

その中に塵倫と言って身に翼をつけ、黒雲に乗り、虚空を自由に飛行する神通自在の大将軍がおり、国々村々を荒らし回っては多くの人民を亡ぼしてきた。

そこで天皇は、従者に高麻呂を従え、塵倫を退治したという神楽です。

鼓一本 太 家 史 小 鼓一斉 太 司 打 鉦 一 斉 藤 成 春 笛 — 河 野 泰 弘

 帯中津彦命一深
 野
 翼

 高
 麻
 呂一沖
 田
 佑
 介

 塵
 倫一沖
 田
 哲
 明

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。







助成:一般財団法人地域創造