

ひろしま神楽 定期公演 2026 7月15日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

本郷神楽団【安芸太田町】



本郷神楽団Instagram

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

天文4年(1535年)創設の神楽団で、石見神楽を原型とした矢上系の流れをくみ、旧舞を中心に新舞も継承しています。

最近では、旧来の資料には残っているものの、数十年舞われていなかった演目に注目し、資料をひもとき、復活させています。

スピード感と早いリズムに埋没しがちな現代の神楽の中で、重量感ある神楽を目指しています。

大江山 おおえやま

丹波の国大江山に、酒呑童子という悪鬼が配下を従えて建てこもり、都を荒らし庶民を苦しめていました。

帝の命を受けた源頼光は、渡辺綱や坂田金時ら四天王を引き連れ、大江山征伐へと向かいます。山伏に姿を変えた頼光一行は道中、神から神便鬼毒酒を授かります。

道中で囚われていた紅葉姫を救出し、酒呑童子の手下をだまし岩屋への道を案内させると、授かった毒入りの神酒を都の名酒と偽って鬼たちに飲ませます。

頼光一行は、鬼たちが酔いつぶれたところに一気に切り込み、見事征伐するというお話です。

大	太	鼓	一	竹	舂	智	己
小	太	鼓	一	松	浦	太	陽
手	打	鉦	一	佐	々	木	岳
	笛		一	胡	子	結	香

源	頼	光	一	胡	子	祐	生
坂	田	金	時	一	矢	立	陽
住	吉	神	一	河	野	良	久
紅	葉	姫	一	河	本	遼	馬
道	案	内	一	石	井	和	宏
酒	呑	童	子	一	佐	々	木
茨	木	童	子	一	寺	田	修
唐	熊	童	子	一	大	谷	京

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらから
ご回答ください