

# ひろしま神楽 定期公演 2026 4月8日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)  
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用したの撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

## 撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

**スマートフォン・携帯電話を使用している動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。**

### 禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用したの撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の**魅力**を発信してください！！

## 筏津神楽団【北広島町】

筏津神楽団は、天保13年(1842年)筏津若衆連によって神楽奉納されたと、地元枝宮八幡神社の社伝記に記載されており、発足はその頃と思われます。

矢上系旧舞を基本とし、昭和に入り高田舞(新舞)を美土里町の団体から習得、幾多の先輩諸氏によって習い、受け継がれてきました。

現在、団員は19名で活動しています。地元、大歳神社での奉納神楽を始め、各地の奉納神楽、競演(共演)大会への出場、イベント、アトラクションなどの出演を行っています。

今後とも温かいご声援のほど、よろしくお願い致します。

## 鈴鹿山 すずかやま

鎮守府将軍・坂上田村麻呂(さかのうえのたむらまろ)は、鈴鹿山の鬼神征伐に向かいます。

田村麻呂は郷人に鈴鹿山の様子を伺い、宝刀を授かります。

鬼神は強剛で次々と武器を奪い、田村麻呂は苦戦をしいられますが、天より授かった宝刀で戦い、めでたく鬼神を征伐するという物語です。

大	太	鼓	-	今田	拓也
小	太	鼓	-	水口	一真
手	打	金	-	田中	陽菜
		笛	-	長谷川	友康

坂上田村麻呂	-	大上	顕男
翁	-	吉岡	秀樹
大鬼人	-	前河	伸弥

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造

神楽門前湯治村 定期公演 2025

コラボ企画

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てないで!!!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと

入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと

当日券入場料 ¥100割引

※2025年12月31日まで有効

## アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらからご回答ください