

ひろしま神楽定期公演

2024

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での飲食は禁止とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。
- (3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見や感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。
QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらから
ご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。
ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁
止
事
項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けて
SNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を
発信してください！！



その半券
捨てないで!!!
お得な
特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の
入浴料100円割引
ノベルティ
プレゼント
※2024年12月20日まで有効

かりやかたかぐらだん

苅屋形神楽団 ～北広島町～

苅屋形神楽団は広島県の北西部・北広島町の芸北地区に明治10年頃創設されました。

舞の形式は石見神楽邑智系を原型とした優雅で重厚な六調子舞が独自に変化し発展したものです。

現在団員は23名で、先人の遺産である旧来からの儀式舞・能舞の習得に日々精進し、技術の上達はもとより、神楽人としての精神修養にも努めています。



『塵輪』 じんりん

人皇・第14代仲哀(ちゅうあい)天皇の御代、異国より日本征伐を企てて数万の軍勢が攻めてきました。

その中に塵輪という身に翼があり、黒雲に乗って虚空を自由に飛び回る神通自在の大將軍がおり、国々村里を荒らし、多くの人民を滅ぼしていました。しかし、我が国にはこの大悪鬼にかなう者がいませんでした。

そこで仲哀天皇自ら不思議な霊力のある十善万乗(じゅうぜんばんじょう)の神変不測の弓矢を持って、神通力を持ち戦術にも長けた鬼を退治されたという物語です。

大	太	鼓	一	楨	原	一	気
小	太	鼓	一	谷	本	庸	子
手	打	鉦	一	河	野	広	和
		笛		一	藤	田	佑
							奈
帯	中	津	彦	命	一	佐	田
高					丸	一	楨
塵					輪	一	酒
							井
							拓
							也

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。