

ひろしま神楽定期公演

2022

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。
着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用した**撮影禁止** (マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- (5) **新型コロナウイルス感染症対策のため、下記のお願いに協力ください。**
※会場内では必ずマスクを着用し、大きな声での会話や飲食はご遠慮下さい。
声援もご遠慮いただき、拍手での応援をお願いします。
※体調不良等、感染の疑いがあるお客様は公演の途中でも退場していただく場合があります。
※会場内ではスタッフの指示に従って頂きますようご協力をお願いします。
※「広島コロナお知らせQR」ならびに「COCOA」へのご登録をお願いします。

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

7月27日のタイムスケジュール

出演:大森神楽団(広島市)

18:00 開場

19:00 団長挨拶

19:05 大森神楽団『滝夜叉姫』

(およそ40分)

19:45 終演

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

スマホや携帯で撮った写真をSNSにどんどんアップして
広島神楽の魅力を発信してください!!

【注意】フラッシュを使用した撮影、三脚を使用した撮影、撮影された画像の営利目的での使用および動画撮影は禁止させていただきます

おおもりかぐらだん

大森神楽団 ~広島市佐伯区~

大森神楽団は、明治の初期から氏神社である大森八幡神社(広島市佐伯区湯来町伏谷)の奉納を第一義として活動してまいりました。台風による災害時を除いて奉納の伝統を守ってきたことは私どもの誇りです。

また、神楽の可能性を求めていく過程において幸いにも、様々な行事に奉納する機会を得ることができるようになり、大変感謝いたします。

古き良き神楽の伝承にも心を配りつつ、地域に根付いた神楽団として先輩たちの神楽への熱い情熱を良き伝統として引き継ぎ、『大森神楽』を皆様にお届けしたいと考えております。



『滝夜叉姫』 たきやしやひめ

平安末期、下総の国で勅命に逆らい、自らを親王と名乗っていた平将門(たいらのまさかど)は、朝廷の命を受けたいとこの平貞盛(たいらのさだもり)と藤原秀郷(ふじわらのひでさと、別名俵藤太-たわらのとうた-)に討ち取られ、あえなき最期を遂げます。(天慶の乱)

父の遺志を継ぎ、恨みを晴らすために娘の五月姫は、京都の鞍馬にある貴船神社(きふねじんじや)に祈願をし妖術を授かりました。五月姫は自らを滝夜叉姫と名乗り、下総の相馬にある城に帰ると朝命に背き、天下に災いをなします。

そこで朝廷の命を受けた大宅中将光圀が、陰陽の霊術をもって滝夜叉姫を成敗するという物語です。

大	太	鼓	—	加	藤	墨
小	太	鼓	—	本	西	満
手	打	鉦	—	川	本	日
		笛	—	佐	上	李

大宅中将光圀	—	吉	政	友	也
下田義近	—	児	玉	崇	志
滝夜叉姫	—	陣		星	輝
夜叉丸	—	土	井	学	
蜘蛛丸	—	竹	下	穂	貴

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。
※助成:一般社団法人地域創造

広島コロナお知らせQR



スマートフォンや携帯電話で読み取ってください。



広島県民文化センター
(QR番号 0032465)

どのようなサービスですか。

同じタイミングで同じ場所を訪れた方の感染が確認された場合
注意喚起のメールが届く サービスです。

どうすれば登録できますか。

1 QRコードを**読取** → 2 メールアドレスを**入力** → **完了**

スマートフォン等のQRコードを読み取るアプリが必要です。通知を希望する自分のメールアドレスを入力してください。

厚生労働省 新型コロナウイルス接触確認アプリ(略称: COCOA)も併せてご利用ください。

iPhoneの方はこちら

Androidの方はこちら