広島県民文化センター

ひろしま神楽 定期公演 2025 4月2日

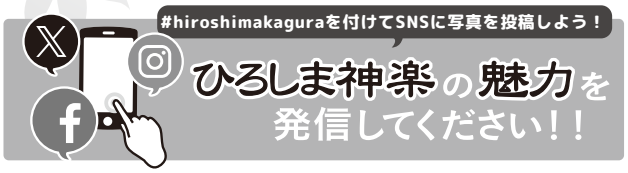
本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、
下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。
(1)会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
(2)上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
(3)お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
(4)客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止
どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項
- **ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影**
- 撮影された画像・動画の **営利目的での使用**および**２分以上の公開**



宮乃木神楽団【広島市】

宮乃木神楽団Instagram

平成10年、広島県広島市安佐町飯室の野原八幡神社を御祭神として設立しました。阿須那系八調子を源流とする、梶矢神楽団に師事を受けています。

「神楽とは何か?」を考え、儀式舞、儀礼舞、能舞の流れをふまえ、先人たちの築き上げた心意気を学びたいと考えています。

今後とも芸を磨き、観る人の心に残る神楽を舞い、また足を運んで頂けるよう日々精進していきたいと思います。

神降し かみおろし

大太鼓	田村 和也	手打鉦	山口 莉奈
小太鼓	中本 雄己	笛	石川 楠奈人
舞人	山本 貴範		

滝夜叉姫 たきやしゃひめ

平安時代の中頃、西の京の都に天皇あるなれば、東の「新しき皇」たらんと立ち上がった平将門(たいらのまさかど)は、時代に悪人と仕立てあげられ、露と消えていきます。

その後、「新皇(しんのう)」と同じ「九曜(くよう)」を旗印に将門の娘五月姫(さつきひめ)が立ち上がりました。

「父の無念を晴らすべし」という一念に取りつかれた姫の瞳は狂気を帯びはじめ、その名を滝夜叉姫と改めると、貴船明神より授かった妖術を駆使して破壊と非道、暴虐の限りを尽くします。

朝廷は、これを鎮めるべく陰陽師 大宅中将光圀(おおやのちゅうじょうみつくに)を大将とした征伐軍を差し向けます。光圀主従は、凶つ神(まがつかみ)の妖しき術の前に苦しみながらも、陰陽の霊術を以て、滝夜叉姫を討ちとります。

下総に 吹き来る嵐 止み沈み 静まり治まる 相馬城かな

大太鼓	中本 雄己	
小太鼓	石川 楠奈人	
手打鉦	山口 莉奈	
笛	杉藪 裕哉	
大宅中将光圀	半田 徹	
下田義親	中村 悠哉	
滝夜叉姫	田村 和也	
賊	森福 直哉	
賊	古川 怜央	

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成:一般財団法人地域創造

その半券 捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと 入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100-割引
※他の割引と併用はできません。※2025年12月28日まで有効

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと 当日券入場料¥100-割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。

こちらからご回答ください