

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様が無舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらから
ご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁
止
事
項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**



#hirosimakaguraを付けて
SNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の**魅力**を
発信してください！！



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の
入浴料100円割引
ノベルティ
プレゼント
※2024年12月末日まで有効

かみなちょうしかぐらだん

上中調子神楽団 ～広島市～

上中調子神楽団はおよそ70年前、上中調子地区で活動を行っていましたが、時代が昭和に入り、戦中・戦後の混乱に昭和18年の大水害や20年代の太田川改修工事による高瀬の浜・土手筋地区の全面立ち退きや恵比寿神社の立ち退き移転・神楽衣装の老朽や廃棄などが加わり、休止の状態が続いていました。

平成19年から22年に地域の皆さんと話し合いを続け、「上中調子神楽団を皆で復活する事、そして、子どもたちにマナー、礼儀などを指導していこう」と、平成22年2月から少人数で毎週水曜日、土曜日の19時半から21時まで練習をしています。

これからも精進して参りますので、応援の程、よろしくお願いいたします。



『滝夜叉姫』

たきやしやひめ

東の国の新皇を名乗った平将門(たいらのまさかど)は、天慶(てんぎょう)の乱で藤原秀郷(ふじわらのひでさと)・平貞盛(たいらのさだもり)の軍に敗れ去ります。

平将門の娘・五月姫(さつきひめ)は、父の怨念を晴らすため、貴舟(きふね)の社(やしろ)に「願」をかけ、満願と共に貴舟の神より妖術を授かります。五月姫は、名を「滝夜叉姫」と改め、父の因縁の郷、下総の国・相馬(そうま)の地に立ち戻り、多くの手下を従えて反乱を企てます。

陰陽師・大宅中将光圀(おおやのちゅうじょうみつくに)らは、姫征伐の勅命を奉じ、下総の国へと向かいます。陰陽の術と邪心の妖術との激しい戦いとなりますが、滝夜叉姫の朝廷に対する復讐は成らず、無惨に敗れ去っていくという物語です。

大	太	鼓	一	山	本	大	介
小	太	鼓	一	松	島	大	志
手	打	鉦	一	高	橋	瑠	菜
	笛		一	大	町	美	咲

大	宅	中	将	光	圀	一	佐	々	木	歩	夢
山	城	光	成	一	折	田	朝			貴	
五	月	姫	(滝	夜	叉	姫)	一	湧	山	柁	
夜	叉	丸	一	藤	本	晴	生				
蜘蛛	丸	一	藤	本	紘	生					

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。