広島県民文化センター

ひろしま神楽定期公演2022

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1)会場内での飲食は禁止とさせていただきます。
- (2)上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。 **着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。 ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
 - ※三脚などを使用しての撮影禁止(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- (5) 新型コロナウイルス感染症対策のため、下記のお願いにご協力ください。
 - ※会場内では必ずマスクを着用し、大きな声での会話や飲食はご遠慮下さい。 声援もご遠慮いただき、拍手での応援をお願いします。
 - ※体調不良等、感染の疑いがあるお客様は公演の途中でも退場していただく場合があります。
 - ※会場内ではスタッフの指示に従って頂きますようご協力をお願いします。
 - ※「広島コロナお知らせQR」ならびに「COCOA」へのご登録をお願いします。

以上です。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

4月27日のタイムスケジュール

出演:阿刀神楽団(広島市)

18:00 開場

19:00 団長挨拶

19:05 阿刀神楽団

『巫女舞・八つ花の舞』

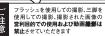
(およそ35分) 19:40 終演

※記載の時間は目安です。 多少前後する場合が ございますので、あらかじめ

ご了承ください



SNSにどんとんアップして 広島神楽の魅力を 発信してください!!





あとかぐらだん

阿刀神楽団 ~広島市~

阿刀神楽は、今から約300年前から安佐南区沼田町阿戸「阿刀明神社」に伝わる十二神祇神楽です。 この神楽は形式からいうと、出雲神楽の系統に入るものですが、その昔宇高宗助という武芸者が柔術の技を取り入れて、舞い継がれて来ているのが特徴であり、非常に洗練された舞です。神事としてばかりでなく、民間芸能として価値の高いものであることが認められ、昭和40年に広島県無形民俗文化財に指定され、その後、文化庁より国の選択無形民俗文化財にも指定されております。

この神楽は12演目から成り立っており毎年10月の秋祭りに地元神社へ奉納されています



『巫女舞・八つ花の舞』 みこまい・やっはなのまい

【巫女舞】

巫女舞とは神事の際、神様にお仕えする巫女が神様への奉納として舞う舞です。本日は舞台後方に神棚を設置し普段拝殿の中で舞われる巫女舞を特別に披露いたします。

【八つ花の舞】

「八つ花の舞」は「所望分け(しょもわけ)の舞」の一部です。

所務分けとは遺産の配分を意味しており、阿刀神楽では遺産を所望(望むこと)することから所望分けと言われてきました。「八つ花の舞」は五郎に対抗して4人の兄が合戦に向け武術の鍛錬に励む舞となります。四人が互いの刀を持ち合い輪になって舞う姿を上から見ると花が開くように見えることから八つ花といわれています。非常にアクロバティックで息のあった舞は圧巻であり、広島工業大学環境学部教授であった三村泰臣(やすおみ)先生の著書「広島の神楽探訪」の中で、「八つ花は全国有数の美しい舞」と称されています。これらの舞には非常に多く武術の要素が色濃く入っています。

 巫
 女 — 瀬 川 萌乃香

 巫
 女 — 大 坪 なづき

 巫
 女 — 今 田 祈 里

【八つ花の舞】

太 郎 ──栗 栖 隆 史 次 郎 ──今 田 新 三 郎 ──浜 広 直 樹 四 郎 ──瀬 川 雄 一

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。※助成:一般社団法人地域創造



スマートフォンや携帯電話で



広島県民文化センター (QR番号 0032465)

どのようなサービスですか。

注意喚起。メール図。届くサーヒス

どうすれば登録できますか。

QRコードを 2メールアドレスを

→²入力



ード 通知を巻 です. アドレス

② 厚生労働省

新型コロナウイルス 接触確認アプリ (略称:COCOA) も併せてご利用 ください。





