

ひろしま神楽 定期公演 2025 8月27日

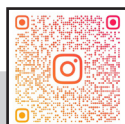


本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

茂田神楽団【三次市】



茂田神楽団Instagram

三次市君田町茂田地区では、約180年以前、出雲・石見地方より神楽を習い、茂田神楽団として伝承されてきました。

当時、砂鉄採取が盛んに行なわれ、砂鉄労働者の安全祈願と農家の五穀豊穡を願い、毎年秋祭りに奉納されてきました。

地区の団員不足により昭和54年に旧君田村全体に呼びかけ、君田村茂田神楽団として再結成され、市町村合併後は茂田神楽団として、君田温泉森の泉公演、各地の共演大会、各種イベント、秋祭りなどに出演しています。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！
ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

葛城山 かつらぎざん

大和の国葛城山に住み着き、天下をかく乱しようと狙っている土蜘蛛の精魂は胡蝶という美しい侍女に身を変え、典薬の守からの使いと偽り、病気の源頼光に飲ませる薬に毒を盛って差し出します。

倒れた源頼光を見て、念願を果たさんとばかりに襲いかかりますが、逆に頼光によって伝家の宝刀「膝丸」の太刀を浴びせられ、精魂の正体を見破られ葛城山へ逃げ込みます。

頼光は我が身を救った膝丸の剣を「蜘蛛切り丸」と改め、四天王にこの刀を授け、土蜘蛛征伐を命じます。ト部季武と坂田金時は土蜘蛛のくり出す妖術と応戦しながら、ついに精魂を退治するという物語です。

大	太	鼓	一	渡	辺	潤
小	太	鼓	一	佐々木	雅	美
手	打	鐘	一	宮本	正	和
	笛		一	前田	奈	穂
源	頼	光	一	小滝	達	也
ト	部	六	郎	一	角先	由
坂	田	金	時	一	谷口	裕
胡		蝶	一	増原	英	伸
	鬼		一	黒田	大	勲

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらから
ご回答ください