

ひろしま神楽 特別公演 2025 3月26日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!



ひろしま神楽の**魅力**を発信してください!!

琴庄神楽団【北広島町】

広島県北部の北広島町の豊平地域に籍を置き、琴谷(ことだに)天日(てんにち)神社と庄原(しょうばら)八幡(はちまん)神社を守護神として崇拝し、活動する神楽団です。高宮町の神楽団より習い受けた従来の神楽を伝承するとともに、現在では、舞台芸能としての神楽にも取り組んでおり、平成17年には後に世界遺産となった奥州平泉を、また平成22年には広島県の世界遺産「宮島」を題材とする創作神楽「巖島」をつくり発表しました。

いつまでも初心を忘れる事なく、挑戦する気持ちも持って皆様の声援を何よりの励みとし、精進をしまいたいと思います。

滝夜叉姫 たきやしゅひめ

平安時代中期、天慶の乱において平貞盛(たいらのさだもり)、藤原秀郷(ふじわらのひでさと)により、平将門(たいらのまさかど)は無念の最期をとげます。その娘、五月姫(さつきひめ)は父将門の無念を晴らさんと貴船の社(きふねのやしろ)に祈願をかけ、その満願の日、貴船の神より妖術を授かり、名を滝夜叉姫と改めます。

そして、下総(しもふさ)は猿島の地において、多くの手下を集めて朝廷にそむき、天下に災いをなします。

そのため、朝廷により勅命を受けた大宅中将光圀(おおやのちゅうじょうみつくに)らが下総に向かい、陰陽の術をもってこれを征伐するという物語です。

大	太	鼓	一	菊	本	靖	彦
小	太	鼓	一	大	田	守	
手	打	鉦	一	栗	栖	舞	羽
		笛	一	溝	口	良	樹

大宅	中将	光圀	一	菊	本	心	嵯	郎
供		人	一	高	田	玲	音	
滝	夜	叉	姫	一	石	田	成	
夜	叉	丸	一	東	成	憲		
蜘蛛	丸	一	菊	本	竜	乃	心	

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。



その半券捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引

神楽門前湯治村で開催される
定期公演(大盆を除く)の半券を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

当日券入場料
¥100割引
※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください