

ひろしま神楽 特別公演 2025 3月12日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での飲食は禁止とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

鈴張神楽団【広島市】



鈴張神楽団TikTok

鈴張神楽団は昭和26年に地元の方によって結成されました。

神楽団結成から、衣装や道具などは全て地元の方々の寄付によって揃え、毎年秋に行われる宮崎神社での秋祭りを中心に、地元根づいた活動を行っています。近年になり、新たな世代交代を向かえ、神楽奉納を通して神楽に息づく先人達の思いを受け継ぎ、後世へと伝えていけるよう、団員一同精進したいと思います。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用している動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

紅葉狩 もみじがり

平安時代。その罪により、京の都を追われ、信州戸隠山(とがくしやま)へと流罪となった女がいました。その名を紅葉といい、生まれながらに「第六天魔王(だいろくてんまおう)」の加護を受けます。戸隠の里に心穏やかなる日々を過ごしますが、都の暮らしの思い断たれず、紅葉は身に着けた妖術を以て、近隣の村々を荒らし、財を掠め、その手はその名「紅葉」の如く、血に染まっていきます。

その頃、中納言「平維茂(たいらのこれもち)」は都を離れ、三河、遠江と狩りの旅に興じ、戸隠山の錦に心奪われて、道に踏み迷います。道を尋ねる里人を求める主従の前に一軒の山家が現れ、女主の誘うままに紅葉狩の酒宴に杯を重ねます。維茂主従が酔いつぶれると、頃やよしと、女たちは黒髪を振り乱し、夜叉の形相を現して、その五体を引き裂かんととびかかります。

一命危うき時、維茂の日ごろから信心よせる八幡大菩薩(はちまんだいぼさつ)が現れ、主従に神剣を授け、維茂主従は、鬼の岩屋で激戦の末、戸隠の鬼女を見事成敗するという物語です。

戸隠の山は静かに 眠るとも めぐる今宵の月の杯

大	太	鼓	橋原	慎也
小	太	鼓	大田	拓我
手	打	鉦	大本	彩
	笛		木村	千里

平	維	茂	山中	数人
従		人	沖野	未昇
紅		葉	竹迫	正棋
菖		蒲	吉田	和哉
桔		梗	山中	伊吹
八幡大菩薩			藪本	司

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

神楽門前湯治村 定期公演 2025
コラボ企画
お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていきと
当日券入場料 ¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください