

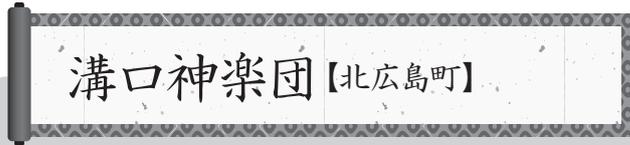
ひろしま神楽 定期公演 2025 8月6日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



溝口神楽団Instagram

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の**魅力**を発信してください!!

溝口神楽団の歴史を紐解けば、明治時代中期に六調子矢上系神楽を伝承されたのが始まりとされています。昭和40年ごろには同町千代田地域より八調子である新舞を習得し、現在では六調子、八調子ともに継承しています。

近年では久しく上演されていない演目の掘り起こしや新たな演目の保持に積極的に取り組んでいます。「溝口らしい舞」をご覧いただけるよう日々稽古を重ねています。

滝夜叉姫 たきやしゅひめ

東の国の新皇を名乗った平将門(たいらのまさかど)は、天慶の乱(てんぎょうのらん)で藤原秀郷(ふじわらのひでさと)、平貞盛(たいらのさだもり)の軍に敗れ去ります。

平将門の娘 五月姫(さつきひめ)は、父の怨念を果たすため、貴舟の社(きふねのやしろ)に「願」をかけ、満願とともに貴舟の神より妖術を授かります。

五月姫は、名を「滝夜叉姫」と改め、父の因縁の郷「下総の国相馬」の地に立ち戻り、多くの手下を従えて反乱を企てます。

陰陽師 大宅中将光圀(おおやのちゅうじょうみつくに)らは、姫征伐の朝命を奉じ、下総の国へと向かいます。陰陽の術と邪神の妖術の激しい戦いとなりますが、滝夜叉姫の朝廷に対する復讐はならず、無残に敗れ去っていくという物語です。

大	太	鼓	一	横	畑	晴	一
小	太	鼓	一	下	杉	昌	樹
手	打	鐘	一	長	田	菜	々子
	笛		一	下	杉	陽	介

大宅	中将	光圀	一	舛	見	龍	太
山城	光	成	一	岡	田	隆	秀
五	月	姫	一	吉	田	裕	大
夜	叉	丸	一	宮	本	繁	樹
蜘蛛	丸	一	滝	口	裕	訓	

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと

神楽門前湯治村で観覧される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと

入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引

当日券入場料 ¥100割引

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください