

ひろしま神楽 定期公演 2025 4月16日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止
どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

松原神楽団【安芸太田町】

松原神楽団は、西中国山地国定公園のふもと、安芸太田町松原地区にあります。

神楽の開始は定かではありませんが、明治時代前より永年にわたって旧舞の伝統を守り、地元松原をはじめとして、各地の神楽奉納やイベントなどへ出演し今日に至っております。

団員一同、伝統の継承に努めて参りたいと思いますので、今後ともご指導、ご声援の程よろしくお願い申し上げます。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

八岐大蛇 やまたのおろち

高天原を追われた天照大神(あまてらすおおみかみ)の弟、須佐之男命(すさのおのみこと)は、出雲の国にて嘆き悲しむ老夫婦と奇稲田姫(くしいなだひめ)に出会いました。

理由を尋ねると、八岐大蛇が毎年現れ、娘をさらっていく、残った奇稲田姫もさらわれるということでした。

一計を案じた須佐之男命は種々の木の実で醸した毒酒を飲ませ、酔ったところを退治します。

その時、大蛇の尾から出た剣を天叢雲剣と名付け、天照大神に捧げ、奇稲田姫と結婚し、平和な出雲の国の国づくりをするという物語です。

大	太	鼓	一	斉	藤	直	将
小	太	鼓	一	上	手	佳	也
手	打	鉦	一	本	家	久	史
	笛		一	河	野	泰	弘

須	佐	之	男	命	一	沖	田	哲	明
奇	稲	田	姫	一	斉	藤	春	成	
足	名	椎	一	檜	谷	幹	夫		
手	名	椎	一	佐	々	木	敏	夫	
大		蛇	一	斉	藤	義	彦		
大		蛇		斉	藤	政	司		
大		蛇		古	元	正	敏		
大		蛇		深	野	翼			
大		蛇		沖	田	佑	介		

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらから
ご回答ください