



- 本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお申し上げます。
- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用した**撮影禁止**

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらからご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!



その半券捨てないで!!!
お得な特典!

入浴施設・岩戸屋の入浴料100円割引
ノベルティプレゼント

たかざるかぐらだん 高猿神楽団 ~安芸高田市~

平成7年同好会として結成し、平成9年に神楽団を創立しました。

高猿神楽団は、梶矢系神楽を基本に伝統芸能の継承に努めており、常に神楽の原点を忘れる事なく、日々練習に励んでおります。

上演活動としては奉納神楽、イベント、神楽大会、慰問等に出演させていただいております。また、平成19年には、後継者育成も視野に入れ、高猿ジュニアを結成しています。

これからも皆様の温かいご支援をいただきますように団員一同日々精進していきたいと思います。

『悪狐伝』 あっこでん

中国で金色の毛に九つの尾をもった狐が悪行の限りを尽くしていましたが、周という国の武将によって追い払われます。

中国を逃れた狐はその後日本に渡り、美女に化け「玉藻前(たまものまえ)」と名のり鳥羽の院に仕えていましたが、ついに正体を見破られ下野の国、那須野ヶ原に逃れます。

ここでも十念寺の和尚を取り喰らうなど悪業を働いていましたが、朝廷の命を受けた三浦介(みうらのすけ)、上総介(かずさのすけ)という弓引きの名人によってついに打ち取られるという物語です。

大	太	鼓	一	西	山	勇	人
小	太	鼓	一	田	中	智	洋
手	打	鉦	一	野	川	美	月
	笛		一	屋	形	大	輔
三	浦	介	一	近	藤	彩	
上	総	介	一	山	下	春	希
珍		齊	一	柿	田	浩	紀
玉	藻	前	一	近	藤	大	介
	狐		一	島	田	颯	斗

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。