

ひろしま神楽 定期公演 2025 6月25日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様が目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- ※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

今吉田神楽団【北広島町】

中国山地のふもと、広島県山県郡北広島町。まさに「芸北神楽」の名に象徴される神楽どころです。その北広島町豊平地域の一歩南、広島市との境に「今吉田神楽団」はあります。

今吉田神楽団は戦後、今吉田地区の若者の熱い想いで昭和21年に創立された神楽団です。創立当初は大朝地域から六調子の神楽を習得し途中八調子を取り入れ現在に至っています。先人達が築きあげた伝統を守りながら、新しい風も受け大きく成長して行きたいと思ひます。今後とも皆様のあたたかいご指導、ご声援をよろしくお願い致します。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

山姥 やまうば

信州の国、明山で道に踏み迷った源頼光(みなもとらいこう)・渡辺綱(わたなべつな)の主従は、山中の民家に一夜の宿を求めます。

この家には、都を追われ山賊を生業として生活をする山姥とその一子怪童丸(かいどうまる)が住んでいました。

山姥と怪童丸は「久かたぶりの都の獲物」と悪事を企みます。しかし、頼光主従に気付かれ合戦となると、両名の武勇に勝機無しとみた山姥は、自分の一命と引き替えに怪童丸の助命を願い、身の上を明かすのです。

頼光はこの親子の、子を思い、親を思う気持ちに心を打たれ、親子の命を助けるとともに怪童丸を坂田金時(さかたきんとき)と名乗らせ家人に取り立てるのです。そしてその後、坂田金時は四天王として、活躍すると言う物語です。

大	太	鼓	一	石	川	一	義
小	太	鼓	一	井	丸	翔	平
手	打	鉦	一	谷	本	愛	梨
	笛		一	長	木	恵	

源	頼	光	一	長	木	健	
渡	辺	綱	一	堀	田	智	治
山		姥	一	西	広	直	明
怪	童	丸	一	石	川	悠	祐

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらから
ご回答ください