

ひろしま神楽 定期公演

2026

9月23日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

上本地神楽団【北広島町】



上本地神楽団Instagram

中国山地の小高い山々に囲まれ、田園風景の広がる山県郡北広島町本地の南部に位置する本地八幡神社を氏神社として、2026年に創立150年の節目を迎えます。

10代から50代まで地元に関わらず多方面からも入団していただき、現在では20名の団員の中で神楽の舞を伝承するとともに、神楽を通して人間関係づくりを大切にして日々精進しております。

今後とも喜んで観ていただける神楽を舞えるよう日々努力していきたいと思っておりますので、何卒応援の程よろしくお願い申し上げます。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

頼政鶴退治 よりまさぬえたいじ

平安時代、帝は毎夜丑三つ時に東三条ヶ森から湧き出る黒雲に寝所を覆われており、得たいの知れぬものに怯え悩まされていました。

時の左大臣、藤原頼長は化生の者が原因であると、弓の名手源頼政に化生退治を命じます。頼政は家来の猪早太と共に森に向かいます。

道中、猿に襲われている農民を見つけ退治すると、湧き出た黒雲の中に気配を感じます。一念込めて弓矢を打ち抜くと、尋常ならぬ叫びを上げ「牛の体に猿の頭を持ち、手足は虎にして尾は蛇の姿」という化生「鶴」が飛び出してきました。

頼政は格闘の末に鶴を討ち取り、帝の病も快方し、この功績に御剣「獅子王」を下賜されます。

大	太	鼓	一	天	野	源	士
小	太	鼓	一	天	野	加	奈
手	打	鉦	一	西	川	流	維
	笛		一	加	藤	芽	生

藤	原	頼	長	一	金	平	義	政
源		頼	政	一	木	村	珀	
猪	早	太	一	下	河	内	貴	文
	鶴		一	後		悟	志	
農		民	一	奥	田	陸	斗	
	猿		一	福	本	龍	ノ	介
小		猿	一	下	河	内	璃	音
小		猿	一	下	河	内	玲	音

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらから
ご回答ください