

ひろしま神楽 定期公演

2025

10月29日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(1)会場内での飲食は禁止とさせていただきます。

(2)上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。

(3)お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方

は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。

(4)客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

宮之庄神楽団【北広島町】

宮之庄神楽団は、明治時代後期に発足し、戦前までは矢上系調子神楽を中心に舞われていましたが、昭和24年ごろに新作高田舞(新舞)を美土里町・旧千代田町等の団より、習い持ち帰りました。

平成20年ごろからは流行(はやり)の神楽をして参りましたが、現在は当団最盛期をモデルとした舞・奏楽を取り入れ、試行錯誤しながら頑張っています。

まだまだ未熟ではありますが、温かいご声援、ご指導の程よろしくお願ひ致します。

土蜘蛛 つちぐも

大和の国を一望する葛城山に棲み付き、天下を搅乱(かくらん)しようとする土蜘蛛の精魂が、都の守・源頼光(みなもとのらいこう)へ忍び寄ります。時に頼光は病に伏し、頼光の美しい侍女・胡蝶(こちょう)が典薬(てんやく)の守から薬を持ち帰るところを、土蜘蛛の精魂は襲います。そして、胡蝶になりますと、頼光に毒薬を薬と偽って飲ませます。しかし、頼光に正体を見破られ、伝家の宝刀「膝丸(ひざまる)」で一太刀浴びた土蜘蛛の精魂は葛城山へと逃げ帰ります。

頼光は、我が身を救った宝刀「膝丸」を「蜘蛛切丸(くもきりまる)」と改め、四天王にこの刀を授け土蜘蛛退治を命じます。四天王は、葛城山へ向かい精魂の妖術に立ち向かい、壮絶な戦いの果てに成敗するという物語です。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

大	太	鼓	—	實川	竜馬
小	太	鼓	—	岩見	京子
手	打	鐘	—	實川	佳恵
			—	金光	凪紗

源	頼	光	—	大石	紗冬佳
ト部	六郎	季武	—	山本	蓮
坂	田	金時	—	大下	裕生
胡	蝶		—	坂井	哲琉
土蜘蛛	の精魂		—	白砂	勝健

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成:一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
お得な
特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村で開催される
定期公演(大人を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと
当日券入場料
¥100割引

アンケートにご協力ください！
ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願ひいたします。

