

ひろしま神楽 定期公演

2025

11月26日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

(1)会場内での飲食は禁止とさせていただきます。

(2)上演中の立ち歩きや大声での私語など他のお客様のご迷惑になる行為はご遠慮下さい。

(3)お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。

(4)客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

上中調子神楽団【広島市】



上中調子神楽団Instagram

上中調子神楽団はおよそ70年前、上中調子地区で活動を行っていましたが、時代が昭和に入り、戦中・戦後の混乱に昭和18年の大水害や20年代の太田川改修工事による高瀬の浜・土手筋地区の全面立ち退きや恵比寿神社の立ち退き移転・神楽衣装の老朽や廃棄などが加わり、休止の状態が続いていました。

平成19年から22年に地域の皆さんと話し合いを続け、「上中調子神楽団を皆で復活する事、そして、子どもたちにマナー、礼儀などを指導していこう」と、平成22年2月から少人数で毎週月曜日、水曜日の19時半から21時まで練習をしています。

これからも精進して参りますので、応援の程、よろしくお願ひいたします。



紅葉狩 もみじがり

狩野の旅に出た平維茂(たいらのこれもち)が道に迷い、信州戸隠山(とがくしやま)に入ると、戸隠山の鬼女たちが紅葉狩りの酒宴を開いて待ち受けており、誘われるままその席に加わります。

維茂一行が酒に酔い伏し一命危うしとなったとき、日ごろ信心する八幡大菩薩(はちまんだいぼさつ)が降臨し、維茂らの命を救います。

一命を救われた維茂一行は八幡大菩薩から授かった神剣をもって、激闘の末にめでたく鬼女を征伐するという物語です。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!
ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

太鼓	一	山本	大介
太鼓	一	中西	遥希
手打	一	野崎	暁生
笛	一	大町	美咲

中納言平維茂	一	国重	大和
従者	一	折田	朝貴
鬼女	大王	湧山	恆
白蜘蛛	蜘蛛	松島	大志
赤蜘蛛	蜘蛛	藤本	晴生
八幡大菩薩	一	野崎	崇

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成:一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
「ひろしま神楽定期公演」の半券を
持っていくと
お湯よし。
宿よし。
神楽よし。

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
「ひろしま神楽定期公演」の半券を
持っていくと
お湯よし。
宿よし。
神楽よし。

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100-割引
※他の割引券は併用できません。※2025年12月24日まで有効
「ひろしま神楽定期公演」の半券を
持っていくと
お湯よし。
宿よし。
神楽よし。

当日券入場料
¥100-割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらから
ご回答ください