

ひろしま神楽定期公演

2023

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます**。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。
着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。
※ビデオカメラなどを使用**しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用**しての撮影禁止**(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- (5) 会場内でのマスクの着用については、お客様の判断にお任せいたします。
ただし、会話や声援の際は、マスクをご着用ください。
※その他の感染対策に関しては行政の指針に基づき実施しております。

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

5月31日のタイムスケジュール

出演：伊賀和志神楽団(三次市)

18:00 開場
 19:00 団長挨拶
 19:05 伊賀和志神楽団『戻り橋』
 19:45 終演(予定)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見、ご感想を今後の参考にさせていただくため、アンケートを実施しております。
QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらからご回答ください

撮影について



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

- 禁止事項**
- 動画の撮影
 - フラッシュを使用
 - 三脚、一脚を使用
 - 撮影された画像の営利目的での使用

神楽門前湯治村 × ひろしま神楽 定期公演 2023

コラボ企画

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券 捨てないで!!! **お得な特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を 入浴施設・岩戸屋の神楽門前湯治村に持っていくと 入浴料100円割引

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を 「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと ノベルティプレゼント

いかわしかぐらだん

伊賀和志神楽団 ~三次市~

伊賀和志神楽団は、広島県北部を流れる江の川沿いの三次市作木町を拠点に活動しています。神楽団の活動は江戸時代の終わりごろからと推定され、地元の伊賀和志天満宮の秋の大祭をはじめ、各地の氏神祭や祈願祭など神前において盛大に神楽が奉納され、代々土地の有志によって傳承されてきました。

昭和35年(1960年)に広島県無形民俗文化財の指定を受け、作木中学校の郷土芸能傳承活動として神楽の指導なども行っております。伊賀和志子ども神楽団の復活もあり、子ども達にも指導を行い、郷土芸能の保存傳承に努めています。



『戻り橋』

もどりばし

平安時代中頃、大江山に住む酒呑童子(しゅてんどうじ)の手下、茨木童子(いばらぎどうじ)が夜な夜な都の戻り橋あたりに現われ悪事を働いていました。

源頼光(みなもとのらいこう)は四天王の一人渡辺綱(わたなべのつな)に怪物退治を命じます。

ある夜、茨木童子が老婆に化け傘売りの善兵衛を襲っている所に渡辺綱が通りかかり、合戦になります。

茨木童子は酒呑童子を呼び出し、妖術で渡辺綱を倒しますが、坂田金時(さかたのきんとき)が助けに入り危機を救います。

再び合戦になると茨木童子は左の腕を切り取られ、酒呑童子と共に大江山に逃げ帰るとい話です。

大	太鼓	一	岩崎	政彦
小	太鼓	一	岩岡	慎治
手	打鉦	一	佐伯	洋哉
	笛	一	坂根	菜津未
渡	辺綱	一	岩岡	純二
老	婆	一	岩岡	勝己
善	兵衛	一	下岡	浩之
茨	木童子	一	小田	将貴
酒	呑童子	一	藤岡	勝美
坂	田金時	一	高田	友吾

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。
 ※助成：一般社団法人地域創造