

ひろしま神楽 定期公演 2025 9月10日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用する動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用する撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

西宗神楽団【北広島町】



西宗神楽団Facebook

西宗神楽団は、160年以上の歴史をもつ神楽団です。

島根県石見地方を発祥とする、優雅で落ち着いた舞ぶりの旧舞「矢上系6調子神楽」と、勇壮で変化に富んだ新舞「高田系8調子神楽」を保持し、落ち着いたある創造的な「舞」に取り組んでいます。

最近では、神楽が大好きな中学生も熱心に練習に取り組み、団内に活気をもたらししています。これからも団員一丸となり、皆様に喜んでいただける神楽を伝承してまいります。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へ迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用する動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用する撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！

紅葉狩 もみじがり

世に武勇の誉れが高い、中納言平維茂主従は、帝から信州戸隠山に棲み世の中に災いを及ぼしている「鬼神」を退治するよう命令を受けましたが、道に迷って戸隠山に入ります。

山は赤く色付き、紅葉狩りをするにはうって付けの景色になっていました。折りよく美女たちが酒宴を張っている場面にめぐり合うと、一緒に酒宴をするように勧められます。維茂一行はつい度を過ぎし酔いつぶれてしまいます。

すると美女らはその正体を現し、「鬼女」の姿になって主従を食い殺そうとしました。

丁度その時、日頃維茂が信心する八幡大菩薩が降臨し鬼女たちを追い散らし、今の美女らが戸隠山に棲む鬼女であることを維茂らに教えます。そして、この剣で退治するようにと維茂に「神剣」を授けます。正気に戻った維茂主従は鬼女らに戦いを挑み、激しい戦闘の末めでたく鬼女を征伐するという物語です。

大	太	鼓	一	寄	政	敏	雄
小	太	鼓	一	楽	木	彩	
手	打	鐘	一	市	室	昭	彦
	笛		一	柳	谷	典	子

平	維	茂	一	中	田	正	則
長	谷	兼	忠	一	森	永	優
武	内	の	神	一	清	水	誠
鬼	女	の	大	王	一	池	田
鬼		女	一	東		友	樹
鬼		女	一	森	永	陸	斗

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で開催される
定期公演(大会を除く)の半券を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100割引
※他の割引とは併用できません。※2025年12月31日まで有効
当日券入場料
¥100割引
※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いいたします。



こちらから
ご回答ください