

ひろしま神楽 定期公演 2025 4月9日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

筏津神楽団【北広島町】

筏津神楽団は、天保13年(1842年)筏津若衆連によって神楽奉納されたと、地元枝宮八幡神社の社伝記に記載されており、発足はその頃と思われます。矢上系旧舞を基本とし、昭和に入り高田舞(新舞)を美土里町の団体から習得、幾多の先輩諸氏によって習い、受け継がれてきました。

現在、団員は20名で活動しています。地元、大歳神社での奉納神楽を始め、各地の奉納神楽、競演(共演)大会への出場、イベント、アトラクションなどの出演を行っています。

今後とも温かいご声援のほど、よろしくお願い致します。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

塵倫 じんりん

この国に悪災を与える「塵倫」という鬼は、背中に翼を持ち、天空を自由自在に駆け巡ることが出来ました。しかも、神通力を駆使し、戦術にも長けたこの鬼は、数万騎の軍勢を従え、庶民を大いに苦しめました。

そこで時の帝、仲哀天皇は、不思議な霊力を発揮するという弓矢を武器に、

この恐るべき敵に戦いを挑んで、見事撃退するという物語です。

大	太	鼓	一	今田	拓也
小	太	鼓	一	水口	一真
手	打	鉦	一	渡邊	日和
	笛	一	田中	陽菜	

仲哀天皇	一	吉岡	秀樹
高丸	一	長谷川	友康
塵倫	一	前河	伸弥
小鬼	一	大上	顕男
小鬼	一	水口	貴大

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成:一般財団法人地域創造



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
神楽門前湯治村で観覧される
定期公演(大会を除く)の半券
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料¥100-割引
当日券入場料
¥100-割引
※2025年12月24日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いいたします。



こちらから
ご回答ください