

ひろしま神楽 定期公演 2026 4月22日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様が舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用しての撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!



ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

吉和神楽団【廿日市市】

吉和地域では明治時代から昭和初期まで旧舞による数団体の神楽団が活動していましたが戦後まもなくその活動も途絶え、地域の神楽団はなくなりました。それから数年たち、1979年頃に古くから伝わる伝統芸能の神楽を復活させようと地域の有志や若者達が集まり吉和神楽団が結成されました。

舞は、六調子系の旧舞による八岐大蛇・大江山・塵輪・天神・羅生門・安達ヶ原のほか、八調子系の新舞による滝夜叉姫など、数多くの演目を上演しています。

また、神楽大会や、奉納神楽、イベント等の出演など幅広い活動を行っています。そのほか、後継者の育成を積極的に取組み、地域内外のこども達に神楽を指導して、子ども神楽の出演も行っています。今後も団員一同精進し、伝統芸能を誇りに思う活動を続けたいと思います。

八岐大蛇 やまたのおろち

高天原を追われた須佐之命(すさのおのみこと)がたまたま出雲の国 簸の川(ひのかわ)で嘆き悲しんでいる足名椎(あしなづち)、手名椎(てなづち)、寄稲田姫(くしいなだひめ)に出会いその訳を聞き、大蛇の征伐に向かいます。

やがて、たなびくむら雲に乗って現われた大蛇に巧みに樽酒を飲ませ、やがて酔い伏して眠った大蛇を大格闘の末、征伐します。

このとき大蛇の尾から出てきた一振りの剣を「アマノムラクモノツルギ」と名づけて天照大神に捧げ、めでたく寄稲田姫と結ばれるという物語です。

大	太	鼓	一	鈴	政	憲
小	太	鼓	一	山	本	博
手	打	金	一	砂	谷	浩
	笛		一	佐	藤	信

須	佐	之	命	一	山	崎	翔
足	名	椎	一	山	崎	英	治
手	名	椎	一	小	田	真	真
寄	稲	田	姫	一	深	瀬	憲
大	蛇	1	一	山	本	正	也
大	蛇	2	一	齋	藤	拓	也
大	蛇	3	一	小	田	真	也
大	蛇	4	一	真	田	健	太
大	蛇	5	一	齋	藤	勝	也
大	蛇	6	一	栗	田	直	樹

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造

神楽門前湯治村 定期公演 2025

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てないで!!!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていきと

入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていきと

当日券入場料 ¥100割引

※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください