

ひろしま神楽 定期公演 2025 6月18日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
 当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
 ※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!



ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

本郷神楽団【安芸太田町】



本郷神楽団Instagram

天文4年(1535年)創設。

石見神楽を原型とした矢上系の流れをくみ、旧舞を中心に新舞も継承しています。

最近では、旧来の資料には残っているものの、数十年舞われていなかった演目に注目し、資料をひもとき、復活させています。

スピード感と早いリズムに埋没しがちな現代の神楽の中で、重量感ある神楽を演じています。

塵倫 じんりん

西暦195年の頃、身体に翼があり空を自由にかけてめぐる塵倫という悪鬼が攻め来た時、帯中津彦命(たらしなかつひこのみこと=第14代仲哀天皇)が、お供の竹磨呂(たけまる)と一緒に征伐したという物語です。

登場する鬼は、非常にあごが長く、凄みのある面で、女の鬼といわれています。モデルとして、「イナゴ」の大群を退治した説のほか、2~3の説があります。

大	太	鼓	一	竹	舂	智	己		
小	太	鼓	一	矢	立	陽	規		
手	打	鉦	一	松	浦	太	陽		
	笛		一	胡	子	結	香		
帯中津彦命							一	胡子	英也
竹磨呂							一	胡子	祐生
塵倫							一	若本	浩史

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

助成：一般財団法人地域創造



その半券捨てないで!!!
お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと
 入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引
 ※2025年12月31日まで有効

神楽門前湯治村で観覧される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと
 当日券入場料 ¥100割引
 ※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらからご回答ください