

# ひろしま神楽定期公演

2024

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)  
※ビデオカメラなどを使用しての**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**  
※三脚などを使用しての**撮影禁止**

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

## アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください

### 撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

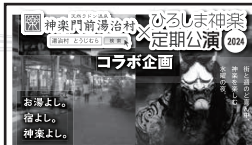
禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！



その半券捨てないで!!!  
お得な特典!

【ひろしま神楽定期公演】半券  
神楽門前湯治村に持っていきと  
入浴施設・岩戸屋の入浴料100円割引  
神楽門前湯治村で開催される定期公演・お楽しみ会半券  
「ひろしま神楽定期公演」に持っていきと  
ノベルティプレゼント  
©2024年12月現在まで有効

よしわかぐらだん

## 吉和神楽団 ~廿日市市~

昭和54年頃、吉和地域では古くから伝わっていた伝統芸能の神楽を復活させようと地域の若者達が集まり神楽団が結成されました。

舞は、六調子系の旧舞による八岐大蛇・大江山・塵倫・天神・羅生門・安達ヶ原のほか、八調子系の新舞による滝夜叉姫など、数多くの演目を上演しています。そのほか、後継者育成の取組みとして、こども達に神楽を指導しながら伝統芸能の大切さを伝えています。

今後も団員一同精進し、一層稽古に励み伝統芸能を誇りに思う活動を続けたいと思います。



## 『八岐大蛇』 やまたのおろち

高天原を追われた須佐乃命はたまたま出雲の国簸の川で嘆き悲しんでいる足名椎、手名椎、櫛稲田姫に会い、その理由を聞くと大蛇の征伐に向かいます。

やがて、たなびくむら雲に乗って現れた大蛇に巧みに樽酒を飲ませ、やがて酔い伏して眠った大蛇を大格闘の末、征伐します。

このとき大蛇の尾から出てきた一振りの剣を「アマノムラクモノツルギ」と名づけて天照大神に捧げ、めでたく櫛稲田姫と結ばれるという物語です。

大	太	鼓	一	鈴	政	憲	雄
小	太	鼓	一	山	崎	翔	太
手	打	鉦	一	研	谷	浩	樹
	笛		一	佐	藤	信	治
須	佐	乃	命	一	山	本	博
足	名	惟	一	山	崎	英	治
手	名	惟	一	富	野	虎	之
櫛	稲	田	姫	一	深	瀬	憲
大	蛇	1	一	山	本	正	也
大	蛇	2	一	齋	藤	拓	也
大	蛇	3	一	小	田	真	也
大	蛇	4	一	真	田	健	太
大	蛇	5	一	齋	藤	勝	也
大	蛇	6	一	小	田	真	

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。