

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お客様が舞台の前に出られると、演出等で**危険**な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらから
ご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁
止
事
項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けて
SNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の**魅力**を
発信してください！！



その半券
捨てないで!!!
**お得な
特典!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の
入浴料100円割引
ノベルティ
プレゼント
※2024年12月31日まで有効

あさひがおかかぐらだん

あさひが丘神楽団 ~広島市~

昭和62年に発足したあさひが丘神楽団は、「振興団地の中に郷土芸能を」という取り組みの一環としてスタートしました。

古き伝統の旧舞、新しい時代の新舞を伝承し、神楽奉納を通じて神楽に息づく思いを後世へと伝えていけるよう団員一同邁進してまいります。



『天神記』 てんじんき

平安時代、醍醐天皇の御代、時の右大臣・菅原道真(すがわらのみちざね)は、左大臣・藤原時平(ふじわらのときひら)の謀により九州・大宰府に左遷され、間もなくこの地で無念の死を迎えます。

道真が死の間際に息子の管秀才(かんしゅうさい)に時平等の謀略に対する無念を告げ、「都に上り藤原一族を打ち滅ぼし。再び帝への忠勤を尽くすべし」と言い残し、藤原一族への凄まじい怨念で『雷神』と化します。

管秀才と、家人・味酒安行(うまさけやすゆき)は、父の怨念を果たすため都に上り、父を陰謀の罠(わな)に落とした藤原時平と和歌の掛け合いを挑みます。

和歌の道ではかなわぬと、時平が秀才に向かって刀を振り上げた時、雷神・道真の霊が現れ、秀才と共に藤原一族を打ち倒すという物語です。

大	太	鼓	一	田	敏	則
小	太	鼓	一	山	本	弘
手	打	鉦	一	東	勘	太
	笛		一	山	本	美
菅	原	道	真	一	藤	本
管	秀	才	一	石	橋	靖
味	酒	安	行	一	谷	樹
藤	原	時	平	一	小	田
藤	原	仲	平	一	山	本
藤	原	忠	平	一	山	田
						悠
						人

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。