

ひろしま神楽定期公演

2023

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。

下記および右記のルールを守って撮影してください。

※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止

※三脚などを使用しての撮影禁止

(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)

- (5) 会場内でのマスクの着用については、お客様の判断にお任せいたします。ただし、会話や声援の際は、マスクをご着用ください。

※その他の感染対策に関しては行政の指針に基づき実施しております。

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いします。



撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とにならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

9月からの変更点

スマートフォン・携帯電話を使用しての動画撮影を許可します。
ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

神楽門前湯治村 × ひろしま神楽 定期公演 2023

コラボ企画

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券捨てない!!! お得な特典!

「ひろしま神楽定期公演」の半券を 入浴施設・岩戸屋の入浴料100円割引

神楽門前湯治村で開催される定期公演(大空を舞く)の半券を 「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと ノベルティプレゼント

あさひかぐらだん

旭神楽団 ~北広島町~

神楽伝承は定かではありませんが、戦前までは六調子の神楽を舞っていたようです。

戦時中は活動を中止していたようですが、昭和28年ごろ当時の若者が高田舞を導入し新舞を中心にした神楽団としてよみがえらせ、昭和30年代半ばから各地の競演大会で優秀な成績を収めておりました。

その後一時期団員の減少や高齢化などで低迷していましたが、平成に入ったあたりから、若い団員が奮起し、厳しい練習を重ね「真に神楽の粋を極める」を大目標に、芸の習得に取り組み神楽の伝承・保存に努めております。



『武蔵野ヶ原』

むさしのがはら

平安時代末期の武蔵の国、観音霊験記にある姥ヶ池伝説を元に作られた物語を神楽にしたものです。

武蔵の国、武蔵野ヶ原にある姥ヶ池の主「沙羯竜王(しゃがらりゅうおう)」の娘「茅姫(かやひめ)」というものが、多くの手下を従えて悪事の限りを尽くしていました。

この事を憂いた鎌倉八幡大菩薩は、日ごろより信仰の厚い「新田有国(にったありくに)」に茅姫を退治するように命じます。

有国は「草壁幸盛(くさかべ ゆきもり)」を従えて茅姫の館へ征伐に向かいますが、茅姫は竜鬼(りゅうき)となって刃向かいます。壮絶な戦いの末ついに茅姫は退治されます。

大	太	鼓	一	砂	田	寿	紀
小	太	鼓	一	竹	森	英	幸
手	拍	子	一	隅	中	琉	
		笛		一	川	手	秀
							則

新	田	有	国	一	菅	田	淳
草	壁	幸	盛	一	隅	中	裕
茅					小	林	大
白	竜	丸	一	法	地	裕	樹
赤	流	丸	一	箕	田	和	樹
竜	鬼	茅	姫	一	橋	本	一
							也

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。
※助成:一般社団法人地域創造