

ひろしま神楽定期公演

2024

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。

当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用しての動画撮影、フラッシュの使用は禁止
※三脚などを使用しての撮影禁止

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。

QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願いいたします。



こちらから
ご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートホン・携帯電話を使用しての動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁 止
事 項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用しての撮影
- 撮影された画像・動画の営利目的での使用および2分以上の公開



#hiroshimakaguraを付けて
SNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を
発信してください！！

神楽門前湯治村 × ひろしま神楽 定期公演 2024
コラボ企画

その半券
捨てないで!!!

お得な
特典!

ひろしま神楽定期公演の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと

入浴施設・岩戸屋の
入浴料100円割引

神楽門前湯治村で開催される
定期公演(大まぐろの神楽)を
「ひろしま神楽定期公演」に
持っていくと

ノベルティ
プレゼント

かめやまかぐらだん

亀山神楽団 ～広島市安佐北区～

私たち亀山神楽団は、昭和47年安佐北区亀山地区に住む「神楽」をこよなく愛する数名の人達によって結成され、同好会として発足しました。昭和61年に「亀山神楽団」と改め、現在に至っております。「和をもって仲間・神楽と向き合う」を合言葉に、現在17名の団員で、中学生から50歳代と幅広く、いつでも初心を忘れることなく活動しております。

また、現在は「亀山子供神楽」の指導にも力を入れており、中学生は”準団員”として神楽団と一緒に活動しております。主な活動は、地域の四季の祭りでの奉納神楽、各種イベントへの出演、福祉施設への慰問等です。

これからも神楽を愛し、神楽に携われることを喜び、伝統芸能の継承・保存に努め、地域の皆様に愛される神楽団を目指し、団員一同、精進して参りたいと思います。



『葛城山』 かつらぎざん

当時の摂津守・源頼光は病に侵され侍女・胡蝶を典薬の神のもとへ向かわせ、薬を持ち帰るよう命じます。

ですが、大和の国・葛城山に住みつき天下を一大魔国にせんと企む土蜘蛛の精魂がこれを好機と侍女を取り喰らい、胡蝶へと変化し薬を毒薬にすり替え、頼光のもとへと向かいます。

企み通り毒薬をのんだ頼光へと土蜘蛛が襲い掛かりますが、頼光は枕元にあった剣にて難を逃れます。

この時に、頼光はこの剣を膝丸から蜘蛛切丸と名を改め、四天王に授けます。そして、土蜘蛛の征伐を命じます。

頼光の反撃により傷を負った土蜘蛛は、葛城山の岩屋の奥へと逃げ込みますが、頼光より命を受けた四天王が傷の血痕からその岩屋へと辿り着きます。その後激闘の末、四天王が見事土蜘蛛を退治するという物語です。

大	太	鼓	一	工	藤	翔	太
小	太	鼓	一	坂	本	葵	
手	打	鉦	一	今ヶ	迫	篤	葵
	笛		一	坂	本	輝	空
源	頼	光	一	中	村	太	智
ト	部	季	武	一	山	本	啓
碓	井	貞	光	一	坂	本	玲
胡		蝶	一	坂	本	紘	秋
土	蜘蛛	一	岡	崎	雅	也	

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。