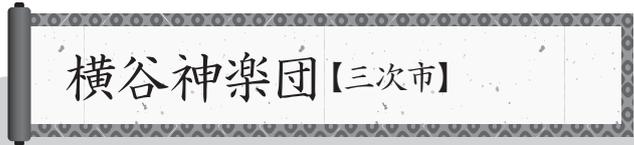


# ひろしま神楽 定期公演 2025 8月13日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。  
 当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内の**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)  
**※ビデオカメラなどを使用した動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。



横谷神楽団Instagram

### 撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

**スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS 等で合計2分以上公開することは禁止いたします。**

**禁止事項**

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用**および**2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

**ひろしま神楽の魅力を発信してください！！**

私たち横谷神楽団は、昭和57年7月横谷小学校校歌開き行事での神楽発表を契機に、昭和58年春、横谷神楽クラブとして組織的な活動を始め、各地での公演を続けるうち、活動のさらなる発展のため、昭和60年4月、地域の皆さまのご協力により横谷神楽団として再スタートを切りました。

現在団員30人で神楽の伝承に努め、各地の秋祭りやイベントなどで神楽を奉納している他、横谷子ども神楽団に指導をしています。

## 土蜘蛛 つちぐも

大和の国 葛城山に住む土蜘蛛の精魂が天下を乱さんと企んでいましたが、源頼光とその家来の武勇に恐れをなしたなかなかその機会を得られませんでした。

機会を伺ううちに、源頼光が病に倒れたのを幸いに、胡蝶という侍女に姿を変え頼光に毒を飲ませますが、正体を見破られます。そして伝家の宝刀膝丸で一太刀を受け葛城山へ逃れます。頼光はこの宝刀を蜘蛛切丸と名付け家来の四天王に授け土蜘蛛退治に向かわせます。

四天王は土蜘蛛の妖術に悩まされながらも激闘の末、見事にこれを退治するという物語です。

大	太	鼓	一	石	橋	翔	誠
小	太	鼓	一	山	本	峻	也
手	打	鐘	一	片	地	こと	の
	笛		一	山	本	紗	緒
ト	部	季	武	一	三	宅	修
坂	田	金	時	一	金	子	優
源	頼	光	一	伊	藤	勇	治
胡		蝶	一	庭	尾	智	樹
土	蜘	蛛	一	松	本	智	幸

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。



**その半券捨てないで!!!**

「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていきと

**お得な特典!**

神楽門前湯治村で観覧される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていきと

当日券入場料 ¥100割引

※2025年12月31日まで有効

**アンケートにご協力ください!**

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。

こちらからご回答ください