

- 本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。
- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
 - (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
 - (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、**着席**での鑑賞をお願いします。
 - (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用した**撮影禁止**

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

アンケートにご協力ください！

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力をお願いします。



こちらからご回答ください

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へのご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した**動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。**

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**



#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう！

ひろしま神楽の魅力を発信してください！！



その半券捨てないで!!!
お得な特典!

【ひろしま神楽定期公演】の半券を
神楽門前湯治村に持っていくと
入浴施設・岩戸屋の入浴料100円割引
ノベルティプレゼント
※2024年12月25日まで有効

なかばらかぐらだん

中原神楽団 ~北広島町~

中原神楽団は、19世紀当初の文化年間頃、島根県の邑南町・矢上地方に伝えられる旧舞を、当時の中原八幡神社・氏子中(うじこなか)の有志が習い、その子孫らが代々継承しております。

現在、下は高校生、上は70代のメンバーで、旧舞を中心に活動を続け、古き伝統を守りながらも、新舞の創造も積極的に取り組んでいます。

昨年2名の新入団員を迎えより一層神楽の継承・上達を目的に日々取り組んでいます。



『滝夜叉姫』 たきやしやひめ

平安中期の武将・平将門(たいらのまさかど)は、天慶の乱で藤原秀郷(ふじわらのひでさと)・平貞盛(たいらのさだもり)のために、あえなき最後をとげます。将門の娘・五月姫(さつきひめ)は父の無念をはらそうと、日頃より信心する貴船の社に祈願をかけ妖術を授かります。

そして、名を滝夜叉姫と改めて、下野の国・相馬の城に立てこもり反乱をくわだてます。

大宅中将光圀(おおおやのちゅうじょうみつくに)は朝廷の命を受け、滝夜叉姫征伐に向かい陰陽の秘術をもって姫の妖術を破り見事に成敗するという物語です。

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 大 | 太 | 鼓 | 一 | 齋 | 藤 | 栄 | 一 |
| 小 | 太 | 鼓 | 一 | 旨 | 山 | 秀 | 男 |
| 手 | 打 | 鉦 | 一 | 内 | 田 | 灯 | 音 |
| | | 笛 | | 一 | 上 | 原 | 正 |
| | | | | | | | 宣 |
| 大 | 宅 | 中 | 将 | 光 | 國 | 一 | 内 |
| 山 | 城 | 光 | 成 | 一 | 住 | 岡 | 亮 |
| 滝 | 夜 | 叉 | 姫 | 一 | 多 | 川 | 純 |
| 夜 | 叉 | 丸 | 一 | 柴 | 田 | 裕 | 星 |
| 蜘蛛 | 丸 | 一 | 竹 | 丸 | | | 真 |

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。