

ひろしま神楽定期公演

2023

本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止とさせていただきます。**
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様連れの方は、お子様が舞台の前に出られると、演出等で**危険な場合**がございます。
着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真撮影可能です。下記ルールを守って撮影してください。
※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影、フラッシュの使用は禁止**
※三脚などを使用した**撮影禁止**(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
- (5) 会場内でのマスクの着用については、お客様の判断にお任せいたします。
ただし、会話や声援の際は、マスクをご着用ください。
※その他の感染対策に関しては行政の指針に基づき実施しております。

どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

4月19日のタイムスケジュール

出演: 吉和神楽団(廿日市市)

18:00 開場
 19:00 団長挨拶
 19:05 吉和神楽団『大江山』
 19:45 終演(予定)

※記載の時間は目安です。多少前後する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見、ご感想を今後の参考にさせていただくため、アンケートを実施しております。
QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い致します。



こちらからご回答ください

撮影について

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!

ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないよう配慮の上撮影をお願いいたします。

禁止事項

- 動画の撮影
- フラッシュを使用
- 三脚、一脚を使用
- 撮影された画像の営利目的での使用

神楽門前湯治村 × ひろしま神楽 定期公演 2023

コラボ企画

お湯よし。宿よし。神楽よし。

その半券 捨てないで!!! **お得な特典!**

- 「ひろしま神楽定期公演」の半券を 入浴施設・岩戸屋の神楽門前湯治村に持っていくと **入浴料100円割引**
- 神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を 「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと **ノベルティプレゼント**

よしわかぐらだん

吉和神楽団 ~廿日市市~

昭和54年頃、吉和地域では古くから伝わっていた伝統芸能の神楽を復活させようと地域の若者達が集まり神楽団が結成されました。

舞は、六調子系の旧舞による八岐の大蛇・大江山・塵倫・天神・羅生門・安達ヶ原のほか、八調子系の新舞による滝夜叉姫など、数多くの演目を上演しています。そのほか、後継者育成の取組みとして、こども達に神楽を指導しながら伝統芸能の大切さを伝えています。今後も団員一同精進し、一層稽古に励み伝統芸能を誇りに思う活動を続けたいと思います。



『大江山』

おおえやま

一条天皇の時代、丹波の国大江山に酒呑童子という悪鬼が多くの配下を従えて立てこもり、都や山里に出没し庶民を苦しめていました。

時の帝は、武勇の誉れ高い源頼光とその四天王に酒呑童子を征伐するよう命じると、源頼光とト部六郎季武は、山伏修験者に変じて大江山に向かいます。

その道中、悪鬼にさらわれた紅葉姫と出会い、鬼のすみかへ案内させた主従は、酒呑童子に酒を吞ませ油断したところを切り込み、見事征伐するという物語です。

大太鼓	一山崎	翔太
小太鼓	一真田	健太
手打鉦	一富野	虎之丞
笛	一梅田	ゆみこ
酒呑童子	一山本	正也
茨木童子	一栗田	直樹
雷童子	一斎藤	拓也
源頼光	一小田	真也
ト部六郎季武	一山本	博之
紅葉姫	一深瀬	憲司

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。
 ※助成: 一般社団法人地域創造