

ひろしま神楽 定期公演 2025 7月9日



本日はご来場いただき、まことにありがとうございます。
 当公演では、全てのお客様に気持ちよく安心して神楽を鑑賞していただくため、下記のルールを設けています。ご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- (1) 会場内での**飲食は禁止**とさせていただきます。
- (2) 上演中の立ち歩きや大声での私語など**他のお客様のご迷惑になる行為**はご遠慮下さい。
- (3) お子様は舞台の前に出られると、演出等で危険な場合がございます。保護者の方は、お子様から目を離さず、着席での鑑賞をお願いします。
- (4) 客席内すべてのお席で写真・動画撮影が撮影可能です。下記および右記のルールを守って撮影してください。(マスコミ関係など主催者の許可を得ている場合を除く)
 ※ビデオカメラなどを使用した**動画撮影やフラッシュ・三脚などを使用した撮影は禁止**どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

撮影について

以下の禁止事項を遵守し、周囲の方へご迷惑とならないようご配慮の上撮影をお願いいたします。

スマートフォン・携帯電話を使用した動画撮影が可能です。ただし、インターネット・SNS等で合計2分以上公開することは禁止いたします。

禁止事項

- ビデオカメラ・フラッシュ・三脚・一脚を使用した撮影
- 撮影された画像・動画の**営利目的での使用および2分以上の公開**

#hiroshimakaguraを付けてSNSに写真を投稿しよう!



ひろしま神楽の魅力を発信してください!!

高猿神楽団【安芸高田市】

平成7年同好会として結成し、平成9年に神楽団を創立しました。高猿神楽団は、梶矢系神楽を基本に伝統芸能の継承に努めており、常に神楽の原点を忘れる事なく、日々練習に励んでおります。

上演活動としては奉納神楽、イベント、神楽大会、慰問等に出演させていただいております。また、平成19年には、後継者育成も視野に入れ、高猿ジュニアを結成しています。

これからも皆様の温かいご支援をいただきますように団員一同日々精進していきたくと思います。

滝夜叉姫 たきやしやひめ

平安中期、天慶の乱によって父である平将門を討たれた五月姫は、その仇を討つため都に出ますがなかなかその思いを果たせずにいました。

五月姫は神力にすぎるべく貴船社に七日七夜の願をかけ、満願の夜、妖術を授かります。そして名を滝夜叉姫と変え、下野の国に帰り手下を従え朝命に背き、朝貢をおこたり、世を惑わしていました。

滝夜叉姫征伐の勅命を受けた陰陽師 大宅中将光圀は下野の地へ向かい、陰陽の術をもって滝夜叉姫を成敗するという物語です。

大	太	鼓	一	屋	形	大	輔
小	太	鼓	一	田	中	智	洋
手	打	鉦	一	島	田	颯	斗
		笛	一	近	藤	彩	

五月姫(滝夜叉姫)	一	西	山	勇	人
大宅中将光圀	一	栗	栖	恭	弘
山城光成	一	山	下	春	希
夜叉丸	一	柿	田	浩	紀
蜘蛛丸	一	山	下	凌	真

※出演者は予告無く変更になる場合がございます。

神楽門前湯治村 定期公演 2025
 コラボ企画
 お湯よし。
 宿よし。
 神楽よし。

その半券捨てないで!!!
お得な特典!
 「ひろしま神楽定期公演」の半券を神楽門前湯治村に持っていくと
 入浴施設・岩戸屋の入浴料¥100割引
 神楽門前湯治村で開催される定期公演(大会を除く)の半券を「ひろしま神楽定期公演」に持っていくと
 当日券入場料 ¥100割引
 ※2025年12月31日まで有効

アンケートにご協力ください!

ひろしま神楽定期公演では皆様のご意見やご感想を今後の参考にさせていただくためにアンケートを実施しております。QRコードをスキャンし、アンケートへご回答ください。ご協力よろしくお願い申し上げます。



こちらからご回答ください